DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

# marie claire Maison

TÜRKİYE

Nº 250 - EYLÜL 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

## DOĞAL & ŞIK EVLER

### KARABURUN'DA BAĞBOZUMU

### EXTRAVAGANT ŞEHİRLİ

### EĞİLİM
NEO-MİNT • PÜRİST MAVİ
MODERN AFRİKA

### SEZONUN 'EN' LERİ
STİL: KLASİKLE YARIŞAN EKLEKTİK LÜKS
SANAT ROTASI: CHELSEA
ART NOUVEAU TARZI: YAT DEKORASYONU

GROUP
EYLÜL 2018 13 TL/KKTC 15 TL
ISSN 977-130542100-5
9 771305 421005

omexco
exclusive wallcovering and fabric

CASAMANCE
FINE FABRICS

ARTE

DESIGNERS GUILD

CAMENGO
HOME TEXTILES

ZR
ZIMMER + ROHDE

RUBELLI

Christian Lacroix
for
DESIGNERS GUILD

JANNELLI & VOLPE
JV

ardecora

ARMANI / CASA
EXCLUSIVE WALLCOVERINGS COLLECTION

RALPH LAUREN

WARNER FABRICS
SINCE 1870

THE ROYAL COLLECTION
FABRICS & WALLPAPERS

MISIA
PARIS

HOMTEKS®

Abdi İpekçi Cad. No:35/2 Maçka/İstanbul

www.homteks.com.tr

EVİN
KONSEPTİNİ
BULSUN
MUDO.COM.TR
#EvinKonseptiniBulsun

# mudo.concept

**Ev ve yaşam için her şey...**

ADRIA CHAIR | SANDALYE
LEVANZO TABLE | MASA
OSTIA SIDEBOARD | BÜFE
ALICUDI CONCOLE | DRESUAR
» CASA.COM.TR

# casa

www.persan.com.tr

DOKUMACI
marmara

Sanat koleksiyonunuzu kıskandıracak tasarım.

## Farkı yaşamak için Gaggenau.

Etkileyici mimari yapılar, etkileyici iç tasarımı da vadeder. Gaggenau soğutucular da tıpkı tasarımlardaki detaylar gibi sizi yansıtır. Tüm parçaları eşsiz malzemeler kullanılarak, el işçiliğiyle hazırlanan her bir Gaggenau ürünü profesyonel bir performans sergiliyor ve bunu 1683'ten beri sürdürüyor.

Daha fazla bilgi için www.gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

Özenle yetiştirilir, toplanır, satın alınır, zanaatkarlar tarafından kavrulur ve... siz demlersiniz.

## Farkı yaşamak için Gaggenau.

Seçilerek toplanmış, Yirgacheffe güneşinde kurutulmuş organik Arabica kahve çekirdeklerini bulmak için vaktinizi ayırırsınız. Size düşen yanlızca budur. Konu kahve çekirdeklerin demlenmesine geldiğinde bu potansiyeli bir fincan kahveye yansıtmak için gerekli tüm donanıma sahipsiniz.

Tam otomatik espresso makinemizin yeni aydınlatma konsepti fincanınızı ilgi odağı haline getirir. Sezgisel TFT kumanda paneli ile ideal kahvenizi yaratmak ve kişisel kahve tercihlerinizi kaydetmek çok kolaydır ve her fincan en az ilki kadar mükemmel lezzette hazırlanır. Siz kahvenizi nasıl alırsanız alın, biz bu işi ciddiye alıyoruz.

Daha fazla bilgi için lütfen www.gaggenau.com'u ziyaret edin.

GAGGENAU

demsas

mutfak | banyo

www.demsas.com

444 6 367
DMS

/demsasmutfakbanyo

**Masko 14-A No: 2 İkitelli - İstanbul Turkey**
**T: +90 212 675 0 775 info@byconcept.com.tr**

www.byconcept.com.tr

by concept by_concept

RAYMOND CHANDLER
MODERN

The
Art
Of
Life
MOBİ

# ÖZGÜRLÜĞÜN İNCE ÇİZGİSİ

etna I

Mükemmelliği kalıpların dışında aramak…
Etna, özgür ruhuyla mutfağınızı zamandan
bağımsız dingin bir dünyaya dönüştürüyor.

lineadecor®
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

# mesa BODRUM

## DEMİRBÜKÜ

mesa 50 yıl MESKEN

VİLLA | REZİDANS | OTEL

# SADECE SİZE ÖZEL BİR KOYDA EŞSİZ BİR YAŞAM

444 9 366 | mesabodrum.com

# İMTİYAZ SAHİBİ

**Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına** BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
**YAYINCI** NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
**KREATİF DİREKTÖR**
HALİL ÖZBAYRAK (halilo@groupmedya.com)
**SANAT YÖNETMENİ**
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
**ALIŞVERİŞ VE STİL EDİTÖRÜ**
CANDAN DURUSÖZ AKGÜN (candand@groupmedya.com)
**KONULAR EDİTÖRÜ**
ILGIN GÖZELEKLİ (ilging@groupmedya.com)

## KATKIDA BULUNANLAR

Rana KORGÜL, Özlem GÜSAR, Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, Fevzi ONDU, İbrahim AKGÜN, Erhan TARLIĞ, Oylum YÜKSEL, Onur YÜKSEL, Burak TEOMAN Enis BERKSOY, Beyza ÇORUHLU, Kadir AŞNAZ, Cansu ÇOLPAN, Aslı ACAR, In-BETWEEN, Azra İŞMEN

## REKLAM GRUP BAŞKANI

Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com

## REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI

Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
**REKLAM SATIŞ DİREKTÖRLERİ** Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
**REKLAM KOORDİNATÖRLERİ** Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
**REKLAM MÜDÜRLERİ** Ödül SOYDAN / oduls@groupmedya.com
Özhan BAŞARAN / ozhanb@groupmedya.com
BÖLGELER REKLAM DİREKTÖRÜ İsmail KÜÇÜK / ismailk@groupmedya.com
**EVENT VE ÖZEL PROJELER DİREKTÖRÜ** Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
**EVENT VE ÖZEL PROJELER MÜDÜRÜ Barış ULUSOY / barisu@groupmedya.com**
**REZERVASYON MÜDÜRÜ** Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
**REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ** Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
**REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ** Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
**ABONE VE ESKİ SAYILAR** Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
**DERGİ ABONELİĞİ HESABI:** GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
**KURUMSAL ABONELİK FİYATI:** 16 LİRA
**BASKI** Turkuaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00
**www.turkuvazmatbaacilik.com**
**DAĞITIM** Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
**YAYIN TÜRÜ** Yerel Süreli
**BASKI YERİ** İstanbul **BASKI TARİHİ** AĞUSTOS 2018

## YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Profilo Alışveriş Merkezi Cemal Sahir Sok. No: 33 328 Nolu Mağaza Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

**EYLÜL 2018**
**www.marieclairemaison.com.tr**

## MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL

**YAZILIM GELİŞTİRME UZMANI** Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
**DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ** Özge ÖZCAN KURT / ozgek@groupmedya.com
**DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRLERİ** Mine BALKAN / mineb@groupmedya.com
Nazlı ACAR AYGENÇ / nazlia@groupmedya.com
**DİJİTAL REKLAM REZERVASYON** Selim ALTINKAYNAK / selima@groupmedya.com

## MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

## YAZI İŞLERİ

Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

## ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI

Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)



Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

**BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.**



marie claire TÜRKİYE
Maison

DÜNYASINI
TAKİP EDİN!

@marieclairemaisontr
marieclairemaison.com.tr

# DESIGN PORTRAIT.

**Ray, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com**

mozaik

**B&B Italia Stores:**
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

# Maison

## N° 250

EYLÜL 2018

s. 114

s. 150

s. 104

**S. 32 Arzu Nesneleri** Editörün seçimleri **S. 36 Trend** Uzak Doğu'ya modern bir bakış, sonbahar renkleri **S. 42 Tutku** Yüz desenleri ve formları, sulu boya etkisi **S. 62 Kült** Rolf Benz marka 566 koltuk **S. 64 Tech** En güncel teknolojiler **S. 66 Buzz Deco** Maslak 42'de yer alan Niche & Co, Fishy Knitting'in renkli dünyası **S. 70 Portre** Amsterdamlı tasarım stüdyosu Mokko, Philipp Weber'in sofistike tasarımları **S. 74 Dekorasyon** Endüstriyeli klasik stil ile buluşturan Narlıdere evi **S. 78 Dekorista** Marblove'ın en yeni koleksiyonu **S. 82 Söyleşi** Studio Born ile yaratım süreci üzerine, Yüksek Mimar Hale Aydemir 1217 Design'ı anlatıyor **S. 84 Tasarım** Khalid Shafar, Lara Bohnic **S. 88 Stil** Çiçeklerin enerjisinden ilham aldık **S. 96 Evler** Esra Kazmirci Mimarlık imzasını taşıyan Bodrum Yalıkavak'taki zarif ve şık villa, Bodrum Houses projesindeki Richard Meier tasarımı modern yapı, Filiz ve Vedat Kunt çiftinin Karaburun'daki bağ evi **S. 126 Mimari** Natürel malzemelerin ön planda olduğu bohem yaşam alanı **S. 130 Sanat** Sezonun merakla beklenen sergileri **S. 132 Yat** Art Nouveau çizgilerine sahip lüks yat **S. 134 Eğilim** Urban Fusion, Scandi-Craft ve Endüstriyel Afrika stilleri **S. 142 Deko-Köşe** Onur Baştürk'ün dekorasyon seçimleri **S. 144 Gastro** Elif Edes Tapan yeni kitabı Mutlu Mutfak'ı anlatıyor, Özlen Çopuroğlu'ndan Limonlu Sorbe tarifi **S. 148 Oggusto** Özlem Güsar'ın Eylül seçimleri **S. 150 Gezi** Chelsea'yı keşfe çıktık **S. 155 Extra** Yaşam standartlarını yükselten tasarımlar

***S. 161 / # Adres Tüm adresler S. 162 / # Stil Sırr Seramik'in kurucusu Ayşe Sever'in en sevdikleri***

*BU AY KAPAKTA: © Marie Claire Maison / Fotoğraf: Romain Ricard.*

Babylon living room
*design Alessandro La Spada*

**V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.**
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

# Maison edito

Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Yazın sonlarına yaklaştığımız yeni sezonda evde vakit geçirmek, dışarıda gezip eğlenmenin yeni tavrı olarak tanımlanıyor. Evler dört mevsim tatil hissiyle yaşanan birer kaçış noktası oluyor. Trend ajanslarının araştırmalarına göre; X jenerasyonu evlerinde ebeveynlerinden daha fazla vakit geçiriyor. %51'i güzel evlere sahip olmaktan büyük mutluluk duyuyor. Hatta geleceğin öne çıkan yaşam eğilimlerinin başında mistik tasarımlar geliyor. Yani polarizasyon ve kaos ortamından kurtuluş yollarını arayan spiritüel çizgiler. Bir diğeri kişisel bakıma yönelik büyüyen koca bir sektörün habercisi. Farkındalık ve iç huzura yönelik sosyal medyada 1.300'ün üzerinde farklı aplikasyon tespit edilmiş. "Wellness" endüstrisi duygusal ve fiziksel olarak bizi güçlendirme yolunda tüm hızıyla çalışıyor. Tasarım dünyası evlere olduğu kadar sosyal mekânlara, otellere büyük yatırım yapıyor. Doğayla bağlantı yeni dönemin meditasyon aracı adeta. Giderek derinleşen otantik bir bağdan bahsediyor bu eğilim; doğayı mümkün olduğunca günlük hayatlarımıza entegre eden optimist ürünlerle. Sürdürülebilir yaşam kalitemizi artırmak adına çalışan bir ekosistemden bahsediyoruz.

Sonbaharın gelişiyle doğadaki renklerin yeşilden sarıya, turuncudan kahve tonlarına büyülü dönüşümü başladı. Aralardaki mavili, naneli renklerle bu oyuna biz de dâhil olduk bu sayıda. Geometrik formlar, pastel tonlardaki mobilya, kumaş ve aksesuarların sükûnetiyle bir araya geliyor. Minimal hatlar, yumuşak desen oyunlarıyla hareketleniyor. Geleneksel Japon kültürünün modernizasyonu da gündemde bu aralar. Dijital ortamlarda en iyi Neo-Japonizm imaj kategorileri yapılmaya başlandı bile.

Bu sayıdaki evlerimizde gözden kaçırmayacağınız modern, rustik ve bohem kombinasyonu Uzak Doğu etkili kilimler ve etnik kumaşlar, minder ve örtüler yaşanmışlık hissini vurguluyor. Diğer yandan Pritzker ödülü sahibi ünlü mimar Richard Meier imzasını taşıyan muhteşem yapının bahçesinden panoramik Yalıkavak koyu manzarasına bakıyoruz. Dokuz metre tavan yüksekliğine sahip salonunda kült tasarımlarla zamansız ve rafine bir dekorasyona tanık oluyoruz.

Eylül ayı sanat dünyası için de sezon açılışı anlamına geliyor. Dünya ile eş zamanlı İstanbul sanat sahnesi en güçlü projeleriyle izleyicinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Öne çıkan sergi ve bienallerle birlikte Contemporary Istanbul sahnesinden bir mikro seçkiyi bu sayımızda bulabilirsiniz. Son olarak sanat galerileri deyince pek çoğumuzun ilk aklına gelen yer; Chelsea'de sabah başladığımız tur, aralarda öğle ve akşam yemeği, kahve molası, parkta dinlenme, tasarım mağazalarını keşfetme derken akşama kadar sürdü.

Keyifle okumanız dileğiyle...

Mağazalar: Cemiltopuzlu, Bostancı,Levent, Florya, İzmir, Bodrum, Antalya, Ankara,Gaziantep

Merkez Ofis: Cemiltopuzlu Caddesi No:18 Selamiçeşme-İstanbul Tel: 0216 3603443

Fatih Kiral

info@fatihkiral.com
www.fatihkiral.com

/fatihkiralmobilya
/fatihkiral

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

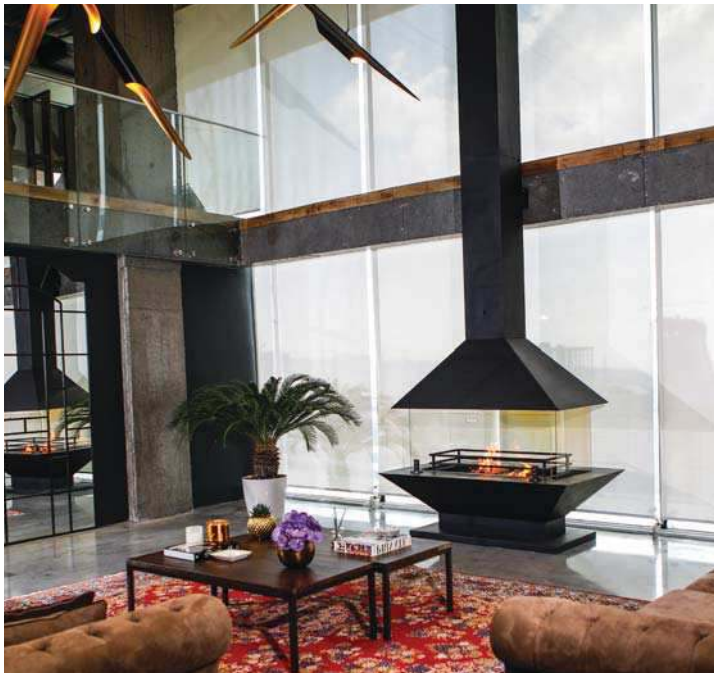
ODUNLU ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

# YARATICILIĞINIZI ATEŞLEYİN



ORTA ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

# BAMBAŞKA BİR
# SICAKLIĞA YER AÇIN

ELEKTRİKLİ ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

SIRADANLIĞA
MEYDAN OKUYUN

DOĞALGAZLI ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 43.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

Hazırlayan **FULYA BOZKURT**

# 50'lere Dönüş

*Maurizio Manzoni ve Roberto Tapinassi imzalı Svevo System tasarımları Fatih Kıral Mobilya & Dekorasyon bünyesinde yer alan Natuzzi mağazalarında. İkilinin çizgileriyle hayat bulan yatak odası takımında yer alan parçalar mobilya tutkunlarını daha ilk bakışta 1950'li yıllara götürüyor.*

"MERAKLILARINA; MAISON&OBJET PARİS 2018 BU YIL 7-11 EYLÜL TARİHLERİ ARASINDA GERÇEKLEŞECEK."

## KİŞİSEL STİLLER

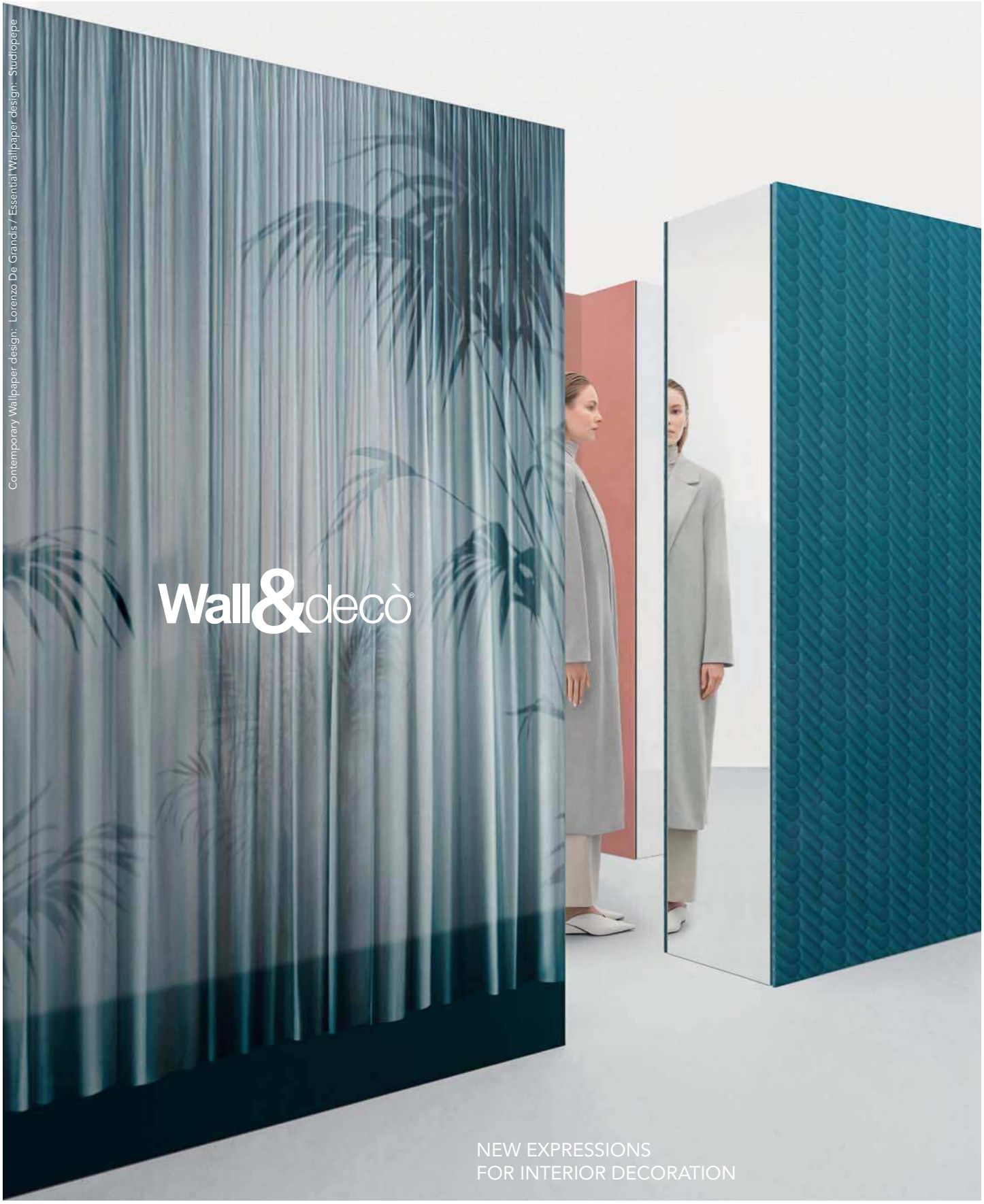
TASARIM PERDE, SEZONDA SEÇKİN MARKALARIN EN YENİ PERDELİK VE DÖŞEMELİK KUMAŞLARINI, DUVAR KAĞITLARINI VE EV AKSESUARINI SERGİLİYOR. Fabricut, Guell Lamadrid, Vervain, Trend, Nobilis, S. Harris, Stroheim, Misha Handmade Wallpaper, Duralee, Missoni Home, Highland Court, Vera Seta, Kanchi, Christian Fischbacher, Aldeco, La Scala Milano, Foresti, Milano Tessuti ve daha pek çok markanın imzalı ürünleri Tasarım Perde'de sizleri bekliyor.

# Tasarım Tarihine Işık Tutan Sergi

25 Eylül - 9 Ekim 2018 Açılış: 25 Eylül 2018 Saat :19:00

*Mozaik, yepyeni bir sergiye daha imza atarken, komşusu olan Ortaköy Surp Krikor Lusavoriç Ermeni Katolik kilisesi ile beraber, ilk defa kapılarını bu eşsiz sergi için açmaya hazırlanıyor. İşlevsellik ve biçim için tasarlanmış bu sanat eserleri; 1900'lü yıllardan günümüze kadar yaşamı ve kültürü nasıl etkilediği açısından bir pencere görevi görüyor. Bu sıra dışı sandalyelerin kronolojik seçkisi, tasarım estetiğini ve oluşumunu vurgulamayı amaçlıyor. MoMA'nın kalıcı koleksiyonunda ve bir çok müzede sergilenen sanat eseri niteliğindeki 100 sandalyeyi, sanat severler İstanbul Tasarım Bienali ile eş zamanlı olarak görülebilecekler.*

*Charles & Ray Eames'in yönetmen Billy Wider'ın dinlenebilmesi için ürettiği Eames Lounge Chair, bisiklet gidonundan etkilenerek Wassily Kandinsky'yi sandalyesine hayran bırakan Marcel Breuer tasarımı Wassily sandalye, sade görünümüne rağmen yüzü aşkın aşamadan geçerek üretilen Hans J. Wegner'in Wishbone sandalyesi, "rahatlık makinesi" olarak anılan Le Corbusier'in LC4 chaise lounge'u, İspanya kral ve kraliçesi için özel olarak Ludwig Mies van der Rohe tarafından tasarlanmış Barcelona koltuk ve daha bir çok kült tasarımın da aralarında bulunduğu sergi, tüm sanat severleri ve geleceğin tasarımcılarını davet ediyor.*




wallanddeco.com

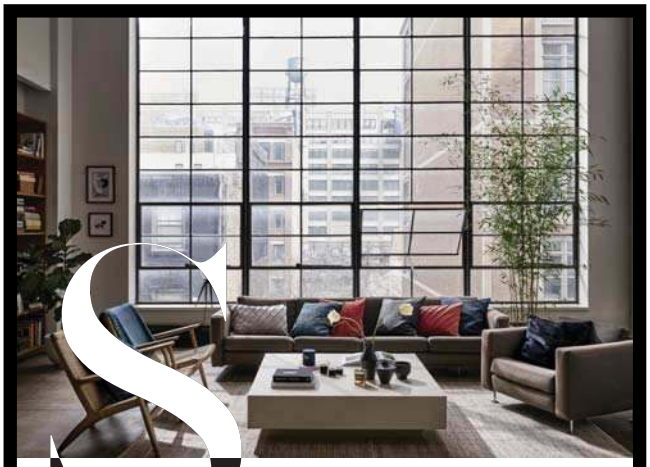
CONTEMPORARY WALLPAPER (left wall) / ESSENTIAL WALLPAPER (right wall)
STYLE COLORS (background wall)

ITAL|DEKO

Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Beşiktaş - İstanbul
0 212 325 44 64 info@italdeko.com - **www.italdeko.com**

# Doğaya Kaçış

*Ağaçlarda kaplı bir koru, sazlıklarda esen rüzgâr ya da coşkulu bir deniz sörfü… JAB'in Hideaways Contract koleksiyonunu oluşturan bu ince dokulu tekstiller doğadan birçok izlenimi yansıtıyor. Sonbahar/Kış 2018 serisinde yer alan 91 farklı renk seçeneği ve 11 farklı ısıya dayanıklı kumaştan oluşan portföy kolay bakım olanağı sağlıyor. Hideaways koleksiyonu kısıtlanmış bir tasarım dili kullanıyor. Kumaşların bir kısmı mat görünümleri ile keten ya da yün hissiyatı veriyor. Bazı parçalar ise serin bir beton soğukluğu, taş veya ahşap bir görünüm kazanılmasına yardımcı oluyor. Göze batmayan dalgalı desenler, yünlü ve esnek dokularla birleşiyor.*



# Sonbaharın olmazsa olmazları

H&M Home sonbahar sezonunun ana temalarını belirlerken New York ve modern sanatı inceleyerek Manhattan loftlarından, stil sahibi galerilerden etkilenmiş. Sonunda heykelsi obje ve modern mobilyadan esinlenen, değişik doku ve formlardan oluşan çağdaş bir trend ortaya çıkmış. Sezonun yıldız renkleri siyah ve beyaz. Karakterize etmek için biraz petrol mavisi ve bir parça turuncu ekleyin. Dokuların kilit olduğu bu temada, materyal olarak da kadife, ayna ve seramik ön plana çıkıyor.

# Çağdaş Afrika Sanatı

KLİP KUNS HEYKEL BUTİĞİ, YAKLAŞIK 80 SHONA HEYKELTIRAŞININ, 850 PARÇA ESERİNİ BARINDIRIYOR. İsmini Afrika'nın en büyük kabilesi olan Shona Kabilesi'nden alan Shona heykelciliği, Zimbabwe'de doğup dünyaya yayılan, sanatseverlerin en çok tercih ettiği çağdaş Afrika sanatı. Afrikalı sanatçıların yaşadıkları toprakların örf, adet, inanç ve yaşayış biçimi gibi toplumsal olgularını, içsel esinleriyle birleştirerek taşlara yansıtmasıyla ortaya çıkan heykeller, Lipidolite, butterjade, serpentine, verdite gibi enerjisi yüksek, yarı değerli ve işlenebilir taşlardan oluşuyor.

▌*Firuzağa mah. Çukurcuma cad. No: 44/2 Beyoğlu*

# *Harikalar diyarı*

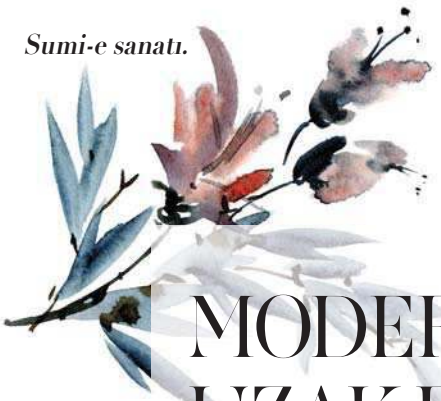
*Sanayi 313 yeni koleksiyonunda bir rüya atmosferiyle karşımıza. Özellikle Osmanlı Hanedanlığından kültürel izler taşıyan 'Mücevher Kutusu' çanta sezonun gözdeleri arasında.*

Vibieffe
Made in Italy_

Design by Gianluigi Landoni

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

*Sumi-e sanatı.*



***&tradition marka Formakami sarkıt*** *265 Euro, diseno.*

***London Art marka Teng Fantasy duvar kâğıdı*** *127 Euro + KDV, italdeko.*

# MODERN UZAK DOĞU

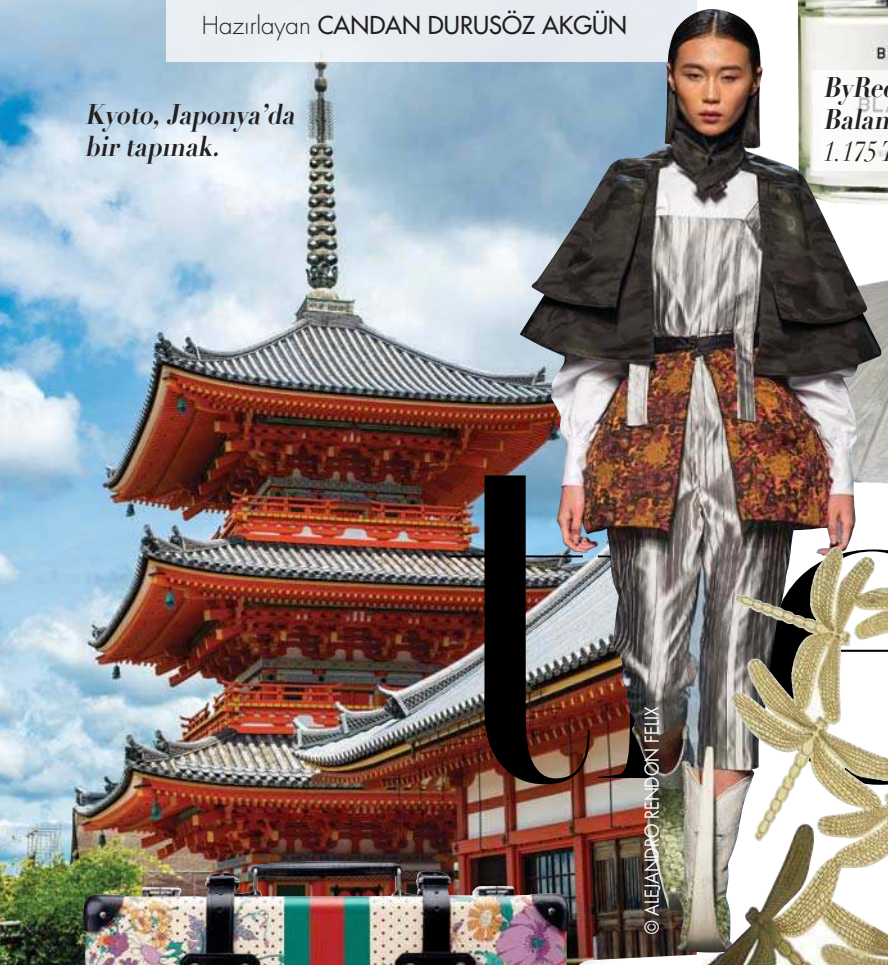
Geleneksel Japon kültürüne ait desen, form ve objeler günümüze ait tasarımlara ilham kaynağı oluyor. Eski ve yeniyi kucaklayan evler yaratarak mükemmel dengeyi sağlıyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

***ByRedo marka Balanche parfüm*** *1.175 TL, Haker Group.*

***Moroso marka tekli koltuk*** *3.320 Euro, İCA.*

***Kyoto, Japonya'da bir tapınak.***



***Gümüş dekoratif şemsiye*** *722 TL, Cumba Selection.*



© ALEJANDRO RENDON FELIX

***Çanta*** *fiyatı belli değil, Gucci.*

***Opinion Ciatti marka Frutteti Dragon Flies meyve kâsesi*** *fiyat istek üzerine, BMS.*

***Cassina marka Torei sehpalar*** *1.212-1.260-3.888 ve 1.272 Euro + KDV, Mozaik.*

diseño

diseno.com.tr

BULL&STEIN wästberg &tradition David Trubridge Secto Design DESIGN BY US DIESEL

HEERENHUIS TOLIX DCW normann megaron GUBI FOSCARINI

Tom Dixon. SHOWROOM MOROSO Meier . Germany HAY DANTE MENU MUNA

**Normann Copenhagen marka Shorebirds kuşlar** *40-50 ve 70 Euro, diseno.*

**Acqua marka Trexdue aydınlatma** *1.307 Euro, Tepta Aydınlatma.*

**London Art Wallpaper marka Geisha duvar kâğıdı metrekaresi** *102 Euro, italdeko.*

**Pols Potten vazo** *580 Euro + KDV, Moda Bagno.*

**Juilette Has a Gun marka Another Oud parfüm** *805 TL, Haker Group.*

**Karbon fotoğraf (40*40 cm)** *3.500 TL + KDV, art50.net*

**Ayakkabı** *fiyatı belli değil, Lanvin.*

**B&B Italia marka Over Scale mumluklar (3 adet)** *2.220 Euro + KDV, Mozaik.*

**Edra marka Sherazade kanepe** *fiyat istek üzerine, AYN Design.*

**Fritz Hansen marka PK24 daybed** *13.910 Euro + KDV, Mozaik.*

**Ceket** *229 Pound, Ted Baker.*

**Clutch** *fiyat istek üzerine, AMQ.*

**Theodore Alexander marka Spring Magnolias paravan** *1.580 Dolar, Dream Home.*

© GUCCI



trend

KEYİF VE KONFORUN MUHTEŞEM BİRLİKTELİĞİ

# MOVE-UP MASTER HAREKETLİ BAZA

Mükemmel uykuyu ve konforu bir arada sunan Move-Up Master hareketli baza ile yepyeni bir uyku deneyiminin keyfini çıkarın. Move-Up Master hareketli baza, 5 ayrı bölgesi hareket edebilen özel motor sistemi sayesinde istenilen pozisyona göre ayarlanabilir; bu sayede horlama, reflü, bel ve boyun ağrıları gibi sorunları önlemeye yardımcı olur. Televizyon izleme, kitap okuma gibi etkinlikler için kişiye özel konfor sunarken hareket eden baş, boyun ve sırt bölgeleri yatakta daha kolay oturmayı, doğrulmayı ve yataktan rahat kalkabilmeyi sağlar.

Sağlıklı ve kaliteli bir uyku sunan Move-Up Master hareketli baza ile yaşam kalitenizi artırın.

yatasbedding.com.tr YatasBedding YatasBedding

yataş® bedding

**George Hensen marka şamdan**
*4.230 TL, Beymen Home.*

**Betta Splendes tablo**
*8.900 Euro + KDV, Visionnaire.*

**Gubi marka Adnet ayna**
*1.230 Euro, diseno.*

**Çanta** *fiyatı belli değil, Salvatore Ferragamo.*

**Da Paola Interiors marka seramik vazo**
*1.595 TL, cosalindo.com*

**Pigmento karaf**
*235 TL, Paşabahçe Mağazaları.*

**Positano modüler kanepe**
*29.720 TL, Casa International.*

© BLUMARINE

**Moooi marka Blow Away vazo**
*796 Euro + KDV, Mozaik.*

**Yaochi Zen dolap**
*1.960 TL, Mudo Concept.*

**Saç aksesuarı**
*fiyatı belli değil, Gucci.*

© MOHAPATRA

**Carin şamdan**
*155 TL, nudeglass.com*



trend

JAB
ANSTOETZ
GROUP

Fabrics

Wallcoverings

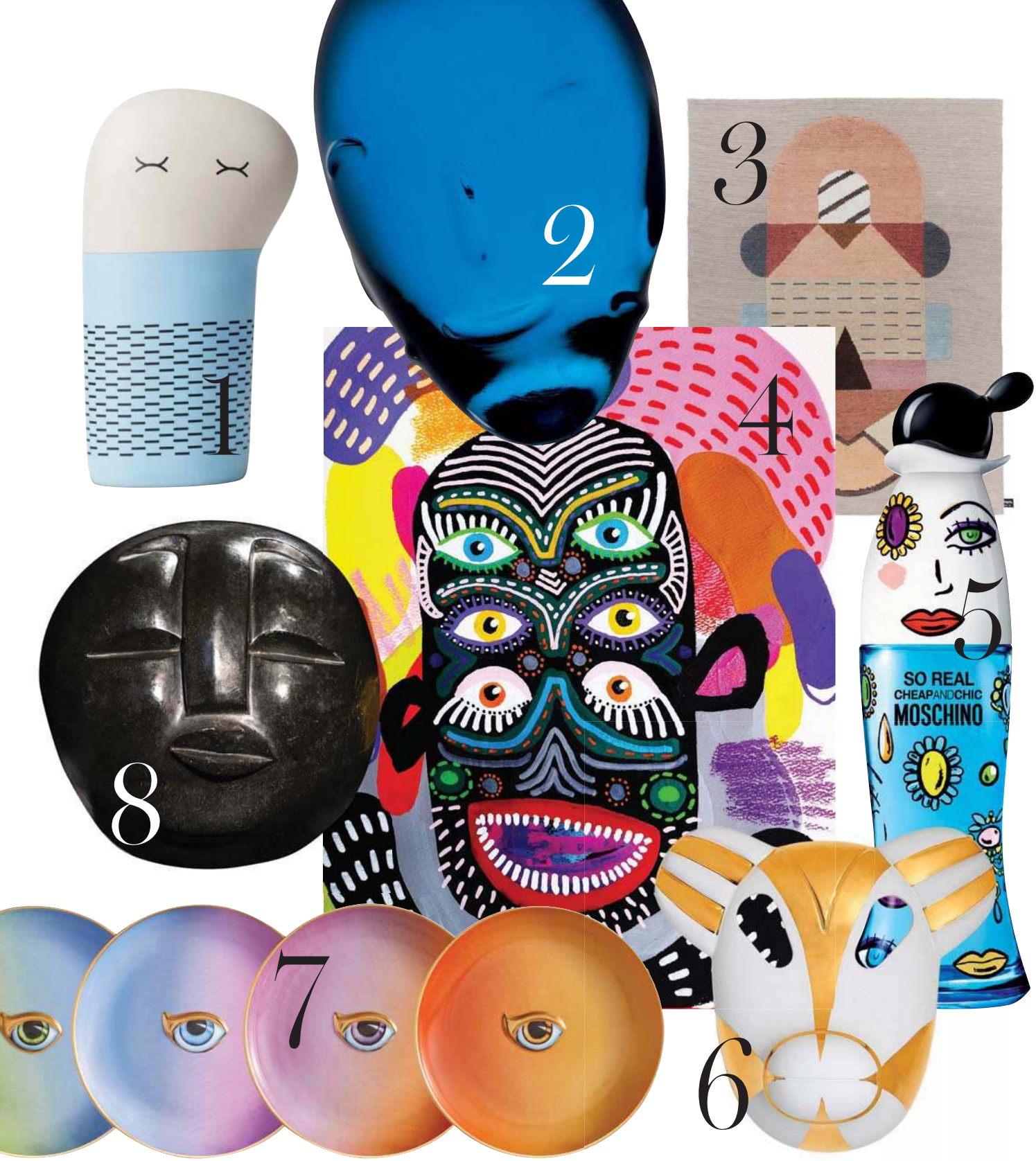
Furniture

Flooring

Alpay Perde İzmir 0232 464 78 60 • Cupon Home Studio Konya 0332 322 32 32 • Deep Perde Bodrum 0252 317 24 45 • Dekorist Masko 0212 514 35 26 -27 • Dokumacı Nişantaşı 0212 296 92 30 • The Gallery Design by Albayrak Ankara 0312 446 11 21 • Monacasa Acarkent 0216 322 81 71 • My Wallpaper Şişli 0212 320 65 06 • Nezih Bağcı Bursa 0224 549 07 77 • Özer Perde Tasarım Manisa 0236 231 10 86 • Perde Bella Unkapanı 0212 527 82 63 • Persan Florya 0212 572 51 95 • Persan Harbiye 0212 247 49 49 • Persan Keyap 0216 364 97 82 • Persan Kızıltoprak 0216 414 52 97 • Proart Yapı Tasarım Bağdat Caddesi 0216 411 75 15 • Romo Mobilya İzmir 0232 265 43 33 • Samet Yakan İç Mimarlık Giresun 0454 216 42 46 • Veart Ankara 0312 353 86 86

Jab Anstoetz Türkiye +90 212 234 91 19

jab.de




# YÜZ YÜZE

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

*1. Normann Copenhagen marka Normies obje 43 Euro,* ***diseno. 2.*** *Mods masaüstü aksesuar 85 TL,* ***nudeglass.com 3.*** *cc-tapis marka Cartesio halı 6.600 Euro + KDV,* ***italdeko. 4.*** *Kerem Durukan, "Mask in Pride", kâğıt üzerine karışık teknik (30x40 cm) 5.000 TL + KDV,* ***art50.net 5.*** *Moschino marka So Real Cheap and Chic parfüm 270 TL,* ***n11.com 6.*** *Hayvan figürlü maske fiyatı belli değil,* ***Bou Art&Design. 7.*** *L'objet marka tabak 345 TL,* ***Beymen Home. 8.*** *Silence obje 3.850 TL,* ***Klip Kuns..***



tutku

# Bone Selection

BONE PORCELAIN
12 KİŞİLİK YEMEK TAKIMI

KORKMAZ

*Hayatın lezzeti*

12 Servis Tabağı
12 Yemek Tabağı
12 Tatlı Tabağı
12 Çorba Kasesi
1 Adet 33 cm Kayık Tabak
3 Adet 23 cm Kayık Tabak
1+1 Adet Çorbalık + Kapak
2+2 Adet Tuzluk ve Biberlik
1+1 Adet Kürdanlık + Kapak

*1. L'objet marka tabak fiyatı belli değil,* **Beymen Home.** *2. Çanta 8.550 TL,* **Alexander McQueen.** *3. Accarat marka cam şişe 960 TL,* **cosalindo.com** *4. Harmony obje 2.450 TL,* **Klip Kuns.** *5. Petite Friture marka Mask Hexagon ve Rhombus ayna 487 ve 554 Euro + KDV,* **italdeko.** *6. Mr.&Mrs. başucu sürahisi 165 TL,* **nudeglass.com** *7. "Abstract Composition" Kerem Durukan, kâğıt üzerine akrilik (35x50 cm) 5.000 TL + KDV,* **art50.net**



# tutku

LONGHI

Fold

Illusion Collection

MVoice

Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN

www.mvoicemobilya.com

instagram.com/mvoiceinterior

© GUCCI

**Kundalini marka E.T.A Sat sarkıt** *949 Euro, Tepta Aydınlatma.*

**Saat** *fiyat istek üzerine, Michael Kors.*

# DÖNÜŞÜM RÜZGARI

Sonbaharın gelişiyle doğadaki renklerin yeşilden sarıya, turuncudan kahve tonlarına büyülü dönüşümü başladı. Tasarımlara ilham olan renk oyunlarına biz de dâhil olduk.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

**Çanta** *fiyat istek üzerine, AMQ.*

**Coul 5'li göz farı** *199 TL, Dior.*

**Ayakkabı** *fiyat istek üzerine, Salvatore Ferragamo.*

**Cam kaktüs** *205 TL, Paşabahçe Mağazaları.*

**Felix berjer** *6.150 TL, Casa Studio.*

**"İsimsiz", Fatih Dülger, ahşap üzerine yağlı boya,** *(30*50 cm) 1.250 TL + KDV, art50.net*

© CRISTINA TAMBORERO

© ALEXANDER MCQUEEN

Tasarım... Ötesi...
ART
DESIGN
LUXURYMODERN
Telefon: (0216) 420 61 48
www.artdesign.com.tr
NEW
STORE

**Çanta**
*7.175 TL,*
*Maxmara.*

**Foscarini marka Chouchin 2 sarkıt**
*478 Euro + KDV,*
*Koleksiyon Mobilya.*

**Moebe marka Floating çerçeveler** *145-212 ve 295 TL,*
*NORDist.*

**"Tekinsiz", Merve Dündar, tuval üzerine yağlı boya (70 cm)**
*3.500 TL + KDV, art50.net*

**Layers vazo** *385 TL,*
*nudeglass.com*

**Oje** *80 TL,*
*NARS.*

© AMT

**Pierre Frey marka Diamonds kumaş**
*291 Euro + KDV,*
*Mozaik Metraj.*

**Kartell marka Dice, Oyster ve Nikko mum** *74-192 ve 102 Euro + KDV, Sihir Mobilya.*

© CAMILLA AND MARC

**Ocean karo adedi**
*220 TL + KDV,*
*Karoistanbul.*

**Gri kanepe**
*fiyatı belli değil,*
*Art Design.*



trend

**NEO** - Tasarım: Alp Nuhoğlu

# HAYATI PAYLAŞTIĞIMIZ HER MEKÂNDA

Zivella, insan odaklı mobilya tasarımlarıyla
yeni nesil ofis, çalışma, bekleme ve
tüm ortak yaşam alanlarında...

zivella®

zivella.com

**Kasthall marka Happy halı** *2.750 Euro, italdeko.*

**Minstel sehpa**
*8.350 Euro + KDV, Visionnaire.*

**Yüzük**
*fiyatı belli değil, Tory Burch.*

**Fiori vazo**
*94,97 TL, Bella Maison.*

© DUARTE.

**Uniqka marka Manhattan Steel kalemlik**
*299 TL, cosalindo.com*

**Must R7 koltuk ve puf**
*4.130 TL, Addo Furniture.*

**Normann Copenhagen marka Circus puf**
*950 Euro, diseno.*

**Oje**
*13 TL, Sephora.*

SEPHORA

**Baccarat marka vazo**
*fiyat istek üzerine, BMS.*

**Çanta**
*fiyatı belli değil, Tory Burch.*

© ROBERTO CAVALLI

**Aquazzura marka ayakkabı**
*fiyatı belli değil, Beymen.*

trend

# Yaşayan Evler Mobilya ve Dekorasyon dergisi çıktı!

## Güzel fikirler güzel fiyatlarla Koçtaş'ta.

Yaşayan Evler Mobilya ve Dekorasyon dergisi, mobilya, aydınlatma ve dekorasyon trendleriyle ilham veriyor, Koçtaş mağazaları ve **koctas.com.tr**'de sizi bekliyor.

**#güzelfikir**

Koçtaş
Evimi çok seviyorum!

Yaşayan Evler Mobilya ve Dekorasyon dergisi, şimdi Koçtaş mağazaları ve **koctas.com.tr** adresinde.

# SULU BOYA ETKİSİ

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

*1. Cosmos düz tabak 22,40 TL,* ***Porland.*** *2. London Art Wallpaper marka Suzee duvar kâğıdı 128 Euro + KDV,* ***italdeko.*** *3. Serena Autumn motifli seramik 88,06 TL,* ***Seramiksan.*** *4. "Botox Mucizesi", Aslı Kutluay, tuval üzerine akrilik (40x40 cm) 1.200 TL + KDV,* ***art50.net*** *5. Calatini marka Paola Lenti Occasional 3'lü orta sehpa 1.230 Euro + KDV,* ***Mozaik.*** *6. Kennet Cobonpue marka Trame sandalye 1.060 Euro + KDV,* ***Moda Bagno.*** *7. Baklava L lambader fiyat istek üzerine,* ***NORDist.***



tutku

ÇİMSTONE®
Keyifli mekanlara
fonksiyonel estetiği getiren Çimstone
Kafede heyecanlı!
www.cimstone.com.tr

*1. Suluboya baskı 420 TL,* **Palmhouse.** *2. Solitario vazo 105 TL,* **Chakra.** *3. Serena halı 189,90 TL,* **Koçtaş.** *4. Pigment servis tabağı 225 TL,* **nudeglass.com** *5. Kuş obje tablo 19,99 TL,* **perabulvari.com** *6. cc-tapis marka Slinkie Collection halı 10.300-11.200 Euro + KDV arası,* **italdeko.** *7. Sırt çantası fiyat istek üzerine,* **Christian Louboutin.** *8. Oval cam ayaklı abajur 2.600 TL,* **Öney Mobilya.**



tutku

# Take a journey through *Handpicked* PeliWall

wallpaper collection

TURANLAR GROUP

**Pelit Arslan A.Ş.**
Halkalı Cad. No: 170 34295 Sefaköy / İSTANBUL / TÜRKİYE
Tel: +90 212 698 89 92 (pbx) • Fax: +90 212 698 89 95
www.peliglobal.com • www.turanlargroup.com
info@peliglobal.com

PeliWall®
Duvar Kağıdı Wallpaper

www.peliwall.com

# SIEMENS EV ALETLERİ İLE CHEF TALKS

BAŞARILI ŞEFLERİN MUTFAĞIN ÖTESİNDEKİ İLHAM VEREN YAŞAMLARINI YAKINDAN TANIDIĞIMIZ SIEMENS EV ALETLERİ İLE CHEF TALKS SÖYLEŞİLERİNDE BU AY KONUĞUMUZ EĞİTMEN ŞEF İNCİ ÖZAY HATİPOĞLU.

Hazırlayan **ATAKAN AYA**

İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Sinema-TV eğitimi aldıktan sonra çocukluğundan beri çok meraklı olduğu mutfak işlerini derinlemesine öğrenmek için 2003 yılında ABD'ye giden ve Johnson & Wales Üniversitesi'nde Gastronomi eğitimi alan İnci Özay Hatipoğlu, 2005 yılının Ekim ayında Türkiye'ye dönmüş. O zamandan beri 5 yıldızlı otel mutfaklarından gıda tedarikine kadar sektörün neredeyse tüm bölümlerinde çalışmış. Birçok ülke, şehir, kasaba gezip, araştırmış ve sonrasında dünyanın farklı yerlerine gastronomi turları düzenlemiş. Uluslararası tanınan birçok markanın marka elçiliğini de yapan şef, dergilere düzenli olarak yazmaya devam ediyor. 2013 yılından bu yana SonMastori.com ismini verdiği blog'u ve farklı markalar için içerik üretiyor. Yaklaşık iki senedir de özel bir yemek akademisinde "Dünya Mutfağı" dersi veriyor.

**İnci şef nasıl bir eğitmen?**
Kendimi her zaman öğrenci olarak gören bir eğitmenim. Öğrenecek, tecrübe edecek çok şey var ve biz çok az şey biliyoruz. Bu yüzden sürekli çalışıyorum. Öğrencilerimle birlikte ben de öğrenmeye devam ediyorum. Öğrencilerimin içindeki yaratıcılığı çıkarmalarını ve kendilerini ifade edebilmelerini sağlamaya uğraşıyorum. Son derece esnek bir yapıya sahibim, belli bir müfredatımız olmakla birlikte dersleri herkesin ruh haline bağlı olarak değiştirebiliyorum.

**Bir şef olarak motivasyon kaynakların nelerdir?**
Yaptığım yemeklerle bir hikâye anlatmaya çalışırım. Bunu karşı tarafa aktarabilmek ve yemeğin birleştirici tarafı var ya, işte sanırım o en büyük motivasyon kaynağım.

**İşindeki yaratıcılığını besleyen ilham kaynakların neler?**
En başta doğa. Tam anlamıyla vahşi doğa. Ağaçlar, deniz,

ADVERTORIAL

Tadım Atölyesi'nin ünlü şefler ile gerçekleştirdiği **'Siemens Ev Aletleri ile Chef Talks'** söyleşileri yıl boyunca devam edecek. ▌@tadimatolyesi ▌@siemenshometurkiye

dağlar, çiçekler, çöller, göller... Ve tüm bunlara kaçış anlarım. Doğanın içindeyken adeta içimden ilham pınarları fışkırıyor desem abartmam.

**Mutfağın ötesine geçtiğinde seni heyecanlandıran, hayatını zenginleştiren anlar neler**?

Ben aynı zamanda düzenli olarak ders veren, Yoga Alliance sertifikalı bir yoga eğitmeniyim. Yoga, sadece bedensel asana hareketleri olmanın çok ötesindedir. Yoga başta kendini anlamaya ve belki de (hatta) bulmaya götüren bir yolculuktur. Yoga ile birlikte kendime, çevreme, ilişkilerime kısacası hayata bakış açım değişmekte ve hayatıma büyük zenginlik katmakta. Az evvel de söylediğim gibi doğanın içinde olmak beni çok heyecanlandırır ve mutlu eder. Ayrıca yüksek irtifa dağ tırmanışları yapıyorum. Bu zaten başlı başına büyük bir heyecan! İnsanı müthiş terbiye eden bir tarafı olduğunu belirtmeden geçmek istemem. Geri çekilmeyi, yeri geldiğinde bırakmayı öğreniyorsun zira hayatın söz konusu. Yüzmeyi çok seviyorum. Beni bırakın denize saatlerce çıkmam.

**Yorucu bir günün sonrasında rahatlamak, huzur bulmak ve yenilenmek için neler yapıyorsun?**

Hayvanları çok seviyorum. İmkânım olsa her türlü hayvanı beslemek isterim. Ama şehir hayatı malum, şu an için iki tane kedi bakmama imkân veriyor. Rahatlamak ve huzur bulmak için canım kedilerimi biraz sıkıştırıyorum. Onlarla oynuyorum, öpüyorum, sarılıyorum. Sonra da hep birlikte uyuyoruz.

**Gelişen teknoloji mutfaklarımıza yenilik ve konfor getiriyor. Günlük yaşantındaki deneyimlerinden yola çıkarak beyaz eşyaların senin mutfağındaki önemi nedir?**

Gelişen beyaz eşyaların hayatımızı kolaylaştırdığı bir gerçek. Artık her şey nerdeyse bir dokunuşla halloluyor. Son derece işlevsel olmalarının yanı sıra, tasarımlar da o kadar güzelleşti ki hepsi resmen birer ilham kaynağı benim için.

# ÖZGÜN TASARIMLAR

Casa International, yeni koleksiyonları ve farklı tasarımcılarla yaptığı iş birlikteliklerileyle tasarım dünyasına çağdaş ve üretken bir bakış açısı getiriyor.

**Casa International'ın Gaia&Gino** imzalı aydınlatma koleksiyonunda Doğan Berk Demir ve David Rockwell'in imzaları bulunuyor.

Markanın 2015 yılında Milano'da gerçekleştirdiği Mauro Lipparini imzalı klasik-minimalist çizgideki Casa Italia koleksiyonu, cesur renklerden ve organik dokulardan oluşuyor. Akdeniz yaşam stilinin yeniden yorumlandığı Mare Nostrum'da Doğu ve Batı'dan etkilenen davetkâr formların yanı sıra markanın kendine özgü çağdaş estetik anlayışı da net bir şekilde gözler önüne seriliyor. Modüler oturma sistemleri, masalar, büfeler, tamamlayıcı parçalar ve yeni bir yatak serisini içeren 24 parçalık koleksiyonda, antik Akdeniz uygarlıklarından yola çıkılarak tasarlanmış çok kültürlü formlar yer alıyor. Modüler oturma sistemleri, masalar, büfeler ve tamamlayıcı ürünlerde sanatkârların kusursuz ahşap ve metal işçiliğinin yanı sıra döşeme ustalığı da dikkat çekiyor. Otantik deriler, ahşaplar ve kumaşlar ise göz kamaştırıyor. Casa International'ın Gaia&Gino imzalı aydınlatma koleksiyonu ise iki ünlü tasarımcı tarafından hayata geçirildi. Bu koleksiyon; eğlenceli, geometrik, esprili ve duygusal tasarımlardan oluşuyor. Tasarımcı Doğan Berk Demir koleksiyonunda Circus/Sirk ve Veil/Peçe temalarını işlerken; tasarımlarında, incelik ve saflık arasında kontrast oluşturmak için lazerle kesilmiş pirinç ve bakır malzemelere yer verdiğini görüyoruz. Circus serisinde mimari formlarda beklenmedik hacimler ve bildiğimiz kalın formların yanı sıra zarif çizgiler dikkat çekiyor. Avizeler bir sirk çadırını çağrıştıran neşeli tasarımlara dönüşüyor. Circus'un üç farklı modeli bulunuyor. David Rockwell imzası taşıyan koleksiyonda ise minimalist telkâri işçilik ve akışkan silüetler ortaya çıkaran estetik formlar yer alıyor. Ribbon, Spiral ve Twist olarak üç farklı tasarımdan oluşan koleksiyonun ana malzemesi bu sefer çelik. Ribbon heykelsi bir masa lambası ve dramatik bir ışığa sahip. Spiral ise delikli, birbirini saran siyah çelik tabaklar ile totem görünümünde bir zemin lambası.

*casa.com.tr*

Valentina Mobile / Andrea Tosetto

STUDIO ITALIA DESIGN
LIGHTING MAKERS

www.tepta.com

İKSV
VENEDİK BİENALİ
ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
2018 TÜRKİYE PAVYONU
AYDINLATMA DESTEKÇİSİ
TEPTA AYDINLATMA

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

# YENİ CAZİBE MERKEZİ

Uzun yıllar sektörde varlığını sürdüren Fatih Kıral Mobilya&Dekorasyon, yeni outlet mağazasını Anadolu Yakası'nda Libadiye'de açtı.

**Fatih Kıral Mobilya&Dekorasyon'un** Libadiye Caddesi'nde açılan outlet mağazasında klasikten moderne farklı stillere yönelik kaliteli ve uygun fiyatlı mobilyalar bulabilirsiniz.

Fatih Kıral Mobilya&Dekorasyon'un yeni açılan outlet mağazasında birbirinden kaliteli ürünler uygun fiyatlara satışa sunuluyor. Mobilya kavramına farklı bir yaklaşım getiren markanın, tüm yerli ve yabancı markalarını bir arada bulacağınız mağazasında her türlü dekorasyon ürünü yer alıyor. Fatih Kıral Mobilya Outlet sadece mobilya satın almayı düşünenler için değil, birbirinden farklı mobilya konseptleriyle tanışıp tümünü bir arada incelemek isteyenler için de adeta bir cazibe merkezi. Libadiye Caddesi'nde konumlanan mağazanın manevi bir değeri de söz konusu. Çünkü bu mekân aynı zamanda Fatih Kıral'ın ilk mobilya fabrikası olması özelliği taşıyor. Burada üretilen mobilyalarla uzun yıllar boyunca, milyonlarca mekânı kaliteli konforla tanıştıran Fatih Kıral Mobilya, mobilya sektöründe yakaladığı başarıdan sonra 15 bin metrekarelik modern üretim tesisine geçti ve sektörde şık ve kalite kavramını üst sıralara kadar taşımayı başardı. ▮ *fatihkiral.com*

SAREV®
SARAR

SAREV.SARAR.COM

# ZAMANSIZ KLASİK

## Rolf Benz markasına ait 566 koltuk, konfor deneyimini en üst seviyelere taşırken, sunduğu renk ve kumaş alternatifleriyle yaşam alanlarına rahatlıkla entegre olabiliyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

### SEÇİM ÖZGÜRLÜĞÜ

Kendi ekseni etrafında 360 derece dönebilen tasarımın, yıldız formlu alt ayak bölümünün parlak ve mat krom alternatifleri mevcut. 200'ün üzerinde kumaş ve 100 civarında deri seçenekleri bulunan koltuğu kendi mobilyalarınıza göre uyarlayabilirsiniz.

**Alman markası Rolf Benz'e ait 566 döner koltuk; estetik, lüks ve konfor kavramlarını bir arada barındırıyor.** Koltuğun içinde yer alan farklı katmanlar, vücut anatomisine uyum sağlıyor.

*Rolf Benz marka 566 koltuk 4.930 Euro + KDV,* ***Statu.***

### ERGONOMİK TASARIM

Oturma bölümü poliüretan köpükten yapılan koltuk, ezilmelere ve esnemelere karşı oldukça dayanıklı. Kavisli yaslanma bölümü ve bütün vücudu kavrayan ergonomik tasarımıyla dikkat çeken Rolf Benz 566, üzerindeki el dikişleri ile artizan bir işçilik sergiliyor. Sırt bölümü için tasarımın iki farklı yükseklik seçeneği bulunuyor.

### UYUMLU BİRLİKTELİK

Koltuk, İsviçreli ürün tasarımcısı Cuno Frommherz imzası taşıyor. Tasarım, hem yaşam alanları hem de ofis kullanımı için oldukça uygun.

# PEOPLE WITH PASSION CAN CHANGE THE WORLD...

*Tutkuların izinden gidenler dünyayı değiştirebilir...*

350 MEKANA HAYAT VERDİK

DESIGN | CONSTRUCTION | ARCHITECTURE

CANADA [130+100SITE] | TORONTO | MONTRÈAL
OTTAWA | WINNIPEG | EDMONTON | CALGARY
QUÈBEC | VANCOUVER | SAUDI ARABIA [5SITE] | RIYADH | JEDDAH
TURKEY [120 SITE] | İSTANBUL | ANKARA | İZMİR | BURSA

designUTOPIAagency

Melda Şengil
INTERIOR DESIGN

ATMOSPHERE & DECOR AWARD
3-TIME STORE DESIGN AWARD
BEST AWARD

www.meldasengil.com
+90 216 550 30 10

# MELDA ŞENGİL

## KANADA'DAN ARAP YARIMADASI'NA UZANAN BAŞARI ÖYKÜSÜ

Doğadan ilham alan Melda Şengil, mimariye olan ilgisi küçük yaşta başlamıştır. Tasarımcı, kendi adını taşıyan markasıyla '*Botanik Rönesans*' akımıyla şekillenen zamansız mekan tasarımlarına imza atıyor. Doğadan onlarca iz taşıyan, ihtiyacımız olduğunda bizi dış dünyanın karmaşasından kurtaran yeşil mekanlar kurguluyor.

Hazırlayan **MUSTAFA MAHİR ÖZER**

# EN GÜNCEL TEKNOLOJİK ÜRÜNLER VE AKILLI TASARIMLAR

**Performans:** Samsung, Note serisinin yeni üyesi Galaxy Note9'un duyurusunu yaptı. Üstün performansı sunan Note serisi, Samsung'un devrimsel inovasyonlarını kullanıcıyla buluşturmasıyla biliniyor. Galaxy Note9 da ilk kez uzaktan kontrol özelliğiyle gelen yeni S Pen'i ve Samsung'un bugüne kadar geliştirmiş olduğu en akıllı kamerasıyla bu geleneği devam ettiriyor. ▮ *samsung.com/tr*

**Çok Yönlü:** Philips'in yeni uyku destekli Somneo Connected lambası, yalnızca izleme sürenizi değil, aynı zamanda uyku sürenizi de iyileştirmek için tasarlanmış. Akıllı telefon uygulamasıyla uyumlu ürünün alarmı çaldığında müzik yumuşak bir şekilde çalmaya başlıyor ve birkaç dakika içinde ses düzeyi kademeli olarak önceden ayarlanmış seviyeye çıkıyor. ▮ *usa.philips.com*

**Pratik:** Infinite Versatile Smart Cooler Sonsuz Çok Yönlü Akıllı Soğutucu ile istediğiniz yerde partileyin. İhtiyacınız olan her şeyi tamamlayan bu açık hava arkadaşı, hem soğutucu hem hoparlör, hem de blender ve kablosuz telefon şarj cihazı olarak tasarlanmış. Indiegogo üzerinden satışa çıkacak ürünün tahmini piyasaya çıkış tarihi Mart 2019. ▮ *indiegogo.com*

**marie claire Maison**

***1.*** *Africa* - ***Toto***
***2.*** *Night of the Hunter* - ***Piano Magic***
***3.*** *The World's Smiling Now* - ***Jim James*** ***4.*** *50 Euro to Break Boost* - ***Skee Mask*** ***4.*** *50 Euro to Break Boost* - ***Skee Mask***
***5.*** *Fade Away* - ***Susanne Sundfør***

**İşlevsel:** LG, yapay zeka ve tasarımda yeni standartlar belirleyen iki yeni Styler modelini tanıttı. Benzersiz özellikleriyle kullanıcı rahatlığını artıran LG Styler ThinQ ve LG Styler Mirrored Glass Door modeleri, giysileri daha temiz ve hijyenik tutuyor. LG Styler Mirrored Glass Door, evdeki işlevselliği en üst düzeye çıkarırken, LG Styler ThinQ kullanıcıların sadece sesleriyle cihazı kontrol edebilmelerini sağlıyor. ▮ *lg.com*

## AKILLI TEKNOLOJİK ÜRÜNLER HAYAT STANDARTLARINI YÜKSELTİYOR.

**Akıllı:** Hızlı performans iRobot Roomba 980, en iyi akıllı telefon uygulaması iRobot HOME, güçlü yeni nesil Li-Ion pili ve iAdapt 2.0 navigasyon sistemiyle temizlikte bugünkü teknolojik zirveyi temsil ediyor. ▮ *irobot.com.tr*

seramiksan

Akdeniz kıyılarının ritmini,
yaşam alanlarına getiriyor.

# MARSILYA

CERSAIE
BOLOGNA • ITALY
24-28 Eylül
Hol:18/B56-C53

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

MEKANLAR, MİNİ TRENDLER, OBJELER, EN ÖZEL TASARIMLAR … VE DEKORASYONA DAİR HER ŞEY.

**"Makrome ve el örgüsü teknikleri birbirlerinden** tamamen farklı olmakla birlikte her ikisi de ipliklerle hayata getirdiğimiz çalışmalardan oluşuyor."

**Markanın yaratıcısı Elif Göksu Başar, profesyonel iş hayatını bırakarak Fishy Knitting'i kurmuş.** Başar, tasarımlarını el örgüsü ve makromenin Haute Couture'u olarak tanımlıyor.

## ÖRGÜLER&İPLER

# EL ÖRGÜSÜ VE MAKROME TASARIMLARIYLA RENKLİ VE EĞLENCELİ: FISHY KNITTING.

Markanın kurucusu Elif Gökoğlu Başar, Viyana'da başlayan macerayı, addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'nde açılan Fishy Knitting showroom'uyla hızla büyütmeye devam ediyor. Ürün yelpazesinde birçok farklı tasarım bulabilirsiniz. El örgüsü çantadan tutun da dev puflara, abajur, sepet, yastık, battaniyelerden farklı dokularda panolara kadar zengin ürün çeşitliliği var.

**Örgü ürünler global bir trend mi?**
Son birkaç senedir el örgüsü ve makrome tasarımlar oldukça popüler hale geldi. Bu sebepten ötürü Fishy tasarımları ilk olarak eşimin işleri sebebiyle çok sık gittiğimiz Viyana'da talep görmeye başladı. Sonrasında sosyal medya ve web sitemiz sayesinde yurt içinden de gelen talepler sonucunda showroom açmayı uygun gördük. Artık ülkemizde de özellikle ev dekorasyonunda makrome ve el örgüsü tasarımlar revaçta.

**Malzeme ve işçilik detaylarından bahseder misiniz?**
Tüm tasarımlarımı kendim üretiyorum ve malzeme tedarikiyle yine ben ilgileniyorum. Makrome duvar panolarında pamuklu iplerden jüt ya da doğal yünlere kadar birçok alternatif mevcut. Her tasarımın dokusuna göre gerek yurt dışından gerekse yurt içinden birçok farklı tedarikçiyle çalışıyorum. Bazı malzemeleri özel olarak ürettirdiğimiz de oluyor. Yıllardır tekstil merkezi olan ülkemizde iplik çeşitliliği konusunda da yine oldukça zenginiz.

**Makrome ve el örgüsü birbirinden nasıl ayrışıyor?**
Makrome ve el örgüsü teknikleri birbirlerinden tamamen farklı olmakla birlikte her ikisi de ipliklerle hayata getirdiğiniz çalışmalar. Makrome farklı farklı düğüm tekniklerinden oluşuyor. El örgüsü ise şişler ve tığlarla yapılıyor. Günümüzde her iki tekniğin son derece modern yansımalarını artık birçok yerde görebiliyoruz. Fishy Knitting olarak benim en büyük amacım yüzyıllardır bu topraklarda var olan sanatı, modern dokunuşlarla günümüze uyarlayıp tüm dünyaya duyurabilmek. Burada ördüğünüz tasarımların her biri kendine özgü ve tek. Bu yüzden el örgüsü ve makromenin Haute Couture'unu yapıyorum diyebilirim.

# PAPATYA®

DESIGN FURNITURE

## TASARIMIN RUHUNU HiSSEDiN

www.papatya.com.tr

FABRİKA SHOWROOM Halkalı Cad. No:188 Sefaköy - Küçükçekmece / İSTANBUL 0212.698 90 50

BOSTANCI SHOWROOM Ali Nihat Tarlan Cad. Üstbostancı - Kadıköy / İSTANBUL 0216.361 61 30

info@papatya.com.tr

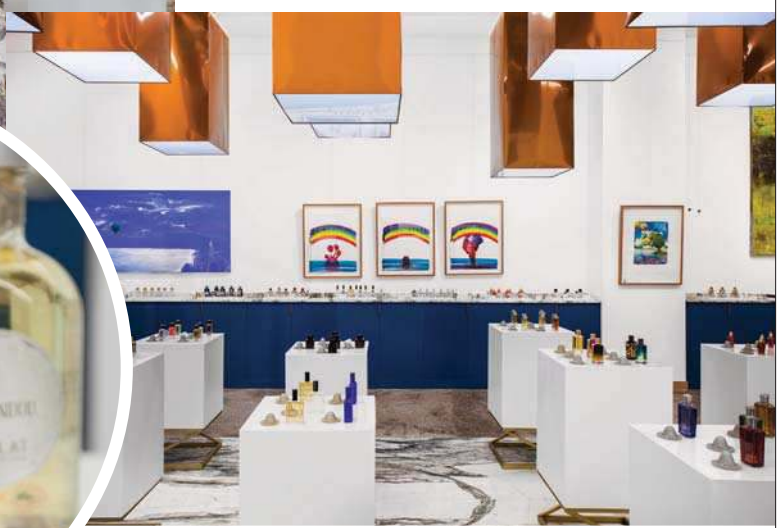
Tüm koleksiyonları görmek için QR kodu okutunuz.

MEKANLAR, MİNİ TRENDLER, OBJELER, EN ÖZEL TASARIMLAR … VE DEKORASYONA DAİR HER ŞEY.

# KOKUNUN İZİ

Sıradanlıktan uzak, tamamen sizi yansıtan parfümü arıyorsanız eğer yolunuzu Maslak 42'de yer alan Niche & Co'ya düşürmenizi öneririz. İç mekân konusunda da ilgi çekici mağazanın tasarımı Orta Avrupalı genç mimar Enisa Kevelj imzası taşıyor. Dekorasyonun bütününe hâkim olan özenli lüks duygusu, pembe bakır, koyu mavi ve mermerin bütünlüğü, mağaza zemininde kullanılan işlenmiş ve işlenmemiş malzemelerin zıtlığı esansa odaklanan niş parfüm felsefesine vurgu yapıyor. Esanslarla büyüleyici bir yolculuğa çıkarken sanatçı Barış Sarıbaş'ın eserleri Eylül ayının sonuna kadar size eşlik edecek.

*@nichecompany*



**Özel yapım pirinç renkli aydınlatmalarda kullanılan ışık renklerin en doğru şekilde algılanmasını sağlıyor.** Mavi duvar ilhamını Ege'nin derin denizlerinde alıyor. Perde Epengle tarafından özel olarak üretilmiş. Mağaza aynı zamanda resim sergilerine de ev sahipliği yapıyor.

**Mağazanın tasarım sürecinde Niche & Co'nun Yönetici Ortağı Ertürk Türker de yer almış.** Terrazzo zemin ile Calacatta Breccia mermerinin bir arada kullanılmasıyla yaratılan tezatlık, pirinç detaylarla pekiştirilmiş. Parfümlerin sergilendiği stantlarda farklı boyutlar kullanılarak dinamik bir etki yaratılmış.

Fotoğraf ENİS BERKSOY

# TOPS ON TOP

Cindy Crawford Tezgahların Zirvesinde

A product designed by Cosentino®

Suede
Yeni kadife dokuyu hissedin

SILESTONE® by COSENTINO

On Top

Detaylı bilgi için www.silestone.com | Bizi Takip Edin CosentinoTurkey

COSENTINO MERKEZLERİ İstanbul: 0 262 6580335 I Ankara: 0 312 8154036 I İzmir: 0 232 5012066 I turkey@cosentino.com

# İŞLEVSEL FORMLAR

## Amsterdamlı tasarım stüdyosu Mokko, Japonların minimal estetik anlayışından ve soyut formlardan izler taşıyan mobilyaların yanı sıra ahşap paneller de üretiyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

**ENSO**
A'Design ödülünün de sahibi olan Enso masa, minimal soyut sanata referans veren formu ile dikkat çekiyor. Masanın huş ağacından üretilen alt kısmına ceviz bir tabla eşlik ediyor.

**PAGODA**
Adını Japon tapınaklarından alan Pagoda kitaplık, FSC ve PEFC sertifikalarının sahibi. Bu iki sertifika etik ormancılığa işaret ediyor. Tasarımın 75 ve 176 cm olmak üzere iki boyu bulunuyor. Hollanda'da üretilen Pagoda'nın son dokunuşları el işçiliği ile gerçekleştirilmiş. Ceviz ağacı dış kaplaması şeffaf cila ile tamamlanmış.

*Mokko'nun kurucusu Aad Bos, avukat olarak çalıştığı sırada Japonya'ya yaptığı bir yolculukta Japonların estetik algısından ve mükemmelliyetçik takıntısından çok etkilenmiş ve kurumsal hayatı bırakarak tasarım yapmaya başlamış.*

**INITIAL A**
Sade formu ile her stildeki yemek masasına kolayca uyum sağlayan Initial A sandalyenin açık ve koyu olmak üzere iki renk tonu mevcut. Tasarımın oturma bölümü yün döşeme ile kaplanmış.

**STP WOOD FLOORING TÜRKİYE YETKİLİ SATICISI TRIO PARQUET’TİR.**

**CADDEBOSTAN SHOWROOM**
Cemil Topuzlu Cad. No: 62/A
34728 Caddebostan / İstanbul
Tel.: +90 (216) 369 90 50

www.trioparquet.com
www.trioparke.com
**trioparke.com**

**LEVENT SHOWROOM**
Sülün Sokak No: 6
34330 Levent / İstanbul
Tel.: +90 (212) 283 65 00 pbx

ATAY
DIŞ TİCARET PROJE İNŞAAT VE MİMARLIK A.Ş.

SOFİSTİKE TASARIMLARI İLE DİKKAT ÇEKEN PHILIPP WEBER, GELECEĞİ ŞEKİLLENDİRECEK İSİMLERDEN BİRİ OLARAK GÖSTERİLİYOR.

*Philipp Weber'in Ruhr bölgesindeki madenlerde çalışan dedesinden ilham alarak tasarladığı From Below, demir üretimine dair iki yıl süren bir araştırmanın sonucunda oluşmuş.*

# TUHAF BİR SENFONİ

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Münster doğumlu genç tasarımcı Philipp Weber, Design Academy Eindhoven'da çeşitli medyumlarla çalıştıktan sonra vaktinin ve enerjisinin büyük bir kısmını camın büyülü dünyasına ayırmış. UDK'da yüksek lisansını tamamlayan Weber'in en çok ilgilendiği ve ilham aldığı üç alan dil, müzik ve zanaat. Tasarladığı her ürünün bir müziği olduğunu söylemek yanlış olmaz. Weber, üretim süreçlerine yeni bakış açıları katmak konusunda ısrarcı. Ürün tasarımının toplumsal boyutları üzerine düşünmek ise alameti farikası. Oldukça tuhaf ve bir o kadar da sofistike tasarımlara imza atıyor ve böylece çağdaşlarından bir hayli farklılaşıyor. German Design Awards'un bu seneki edisyonunda geleceğin yetenekleri arasında gösterdiği tasarımcının A Strange Symphony isimli koleksiyonu camı cam üfleyicisinin enstrümanı ile bir araya getiren sıra dışı tasarımlardan oluşuyor. Üstelik koleksiyonun oluşum esnasında yeni bir araç da tasarlanmış. Philipp Weber'in ilham veren üretim süreçlerine hazırladığı hipnotize edici videoları izleyerek tanıklık etmek mümkün. ▮ *philippweber.org*

*On Colors, A Strange Symphony'nin üretim sürecinde geliştirilen araçlarla hazırlanmış avangart bir cam koleksiyonu.*

# istanbul coffee festival 2018

istanbulcoffeefestival.com.tr

## 20-23 Eylül

KüçükÇiftlik Park

**Tüm şehri uyandıran festival 5 yaşında!**

Ana Sponsor

axess

Biletler

dsmbilet.com

Organizasyon

Dream Sales Machine
İSTANBUL | LONDON

Mekan

KÜÇÜK ÇİFTLİK PARK
1979'DAN BERİ

**Toplam inşaat alanı 450 metrekare olan dört katlı villanın hâlihazırdaki yüksek tavanlı ve büyük camlı yapısı iç mimari tasarıma bir avantaj olarak yansımış.** Evde herhangi bir yapısal değişikliğe gidilmemiş. Selina Kazazoğlu, yüksek tavanlı mekânları sıcak ve samimi bir atmosfere dönüştürecek şekilde duvarlarda ve tavanlarda farklı malzeme geçişlerine yönelmiş.

# ENDÜSTRİYELİ KLASİKLE BULUŞTURAN EKLEKTİK VE ŞIK BİR KURGU

İÇ MİMARİ PROJE VE UYGULAMASI UNLIMITEDESIGN'IN KURUCUSU Y. İÇ MİMAR & TASARIMCI SELİNA KAZAZOĞLU TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN İZMİR NARLIDERE'DEKİ VİLLA, KLASİK İLE ENDÜSTRİYEL STİLİN BİR ARAYA GELDİĞİ ZARİF VE İLHAM VERİCİ DEKORASYONUYLA BÜYÜLÜYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **KADİR AŞNAZ**

**Ateş tuğlasının sıcak dokusu evin farklı alanlarında kullanılmış.** Evdeki renk skalası, ev sahibinin krem rengi tonlarına olan sevgisi baz alınarak, tasarım ile en iyi şekilde örtüşeceği düşünülen gri rengin farklı tonları ile bütünleştirilmiş.

## SELİNA KAZAZOĞLU, TÜM YÜZEYLERDE KENDİNE ÖZEL DETAYLARA VE FARKLI DOKULARA YÖNELEREK CESUR KURGULARA İMZA ATMIŞ.

**Genellikle klasik tarzı tercih eden ev sahipleri, yeni yaşam alanlarında özellikle Selina Kazazoğlu'nun vazgeçilmezleri arasında yer alan endüstriyel detaylarla klasik çizgiyi harmanlayarak denge oluşturan bir tasarıma açık olduklarını projenin en başından itibaren vurgulamışlar.** Tüm yüzeylerde kendine özel detaylara ve farklı dokulara yönelmeye de oldukça cesur ve teşvik edici bir tavırla yaklaşmışlar.

**Villayı tasarlarken eklektik bir stil önerisinde bulunan Kazazoğlu, ev sahibinin klasik detaylara yönelik sevgisini kendi tarzından mümkün olduğunca ödün vermeden,** mekânları doğru malzeme ve ürün seçimleri ile yorumlayarak alışılmışın dışında bir sonuç ortaya çıkartmış.

**İç mimar, dokusuyla dikkat çeken malzemeleri vurgulamak amacıyla ışık kullanmayı tercih etmiş.** Tamamı otomasyona bağlı olan villa içerisinde dimli spotlar ve modlu aplikler kullanılmış.

KASTAMONU 2018
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ

KASTAMONU
AHŞAP FUARI

www.kastamonuahsapfuari.gov.tr

Kuzeykent Fuar Alanı / **KASTAMONU**

KASTAMONU

MARBLOVE'IN DOĞAL MALZEMELERİ EL İŞÇİLİĞİ İLE BULUŞTURAN YENİ KOLEKSİYONU DAILY BASICS, ZAMANSIZLIK VE LÜKS KAVRAMLARINDAN İLHAM ALIYOR.

Betül Sakin ve Sara Bener

# MERMER İŞLERİ

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

Sara Bener ve Betül Sakin tarafından kurulan mermer odaklı ürün tasarım markası MarbLove'ın felsefesi sadeleşip, şık kalmak üzerine kurulu. İki mimar arkadaşın, farklı malzeme ve üslupta yorumladıkları tasarımlarında ön planda tuttukları iki malzemeden biri mermer, diğeri ise pirinç. Süreç içinde Luxury Basics koleksiyonlarına eklemeler yapan marka, Daily Basics adındaki koleksiyonunu yeni çıkardı. İlk koleksiyonlarında yer alan ürünlere Vasebox ve Halo Candle Ring'i ekleyen MarbLove'ın bu yeni koleksiyonunda, günlük ihtiyaçlara cevap veren parçalar bulunuyor. Koleksiyonda antik ve füme aynalarla kombinlenmiş tepsiler, ham mermer bardak altlıkları, mermer tabanlı geometrik formda aynalar, altıgen formda vazolar ve kapaklı kutular yer alıyor. Doğal, lüks ve zamansız kavramlarını bir arada bulunduran ve bundan sonraki koleksiyonlarının da anahtar kelimeleri olacak bu üç kavram üzerinde yoğunlaşan Sara Bener ve Betül Sakin, fikirlerini ortak bir tasarımda buluşturuyor ve tasarladıkları ürünleri İstanbul'daki bir mermer atölyesinde hayata geçiriyor.

*Tasarımcılar özellikle mermer seçiminde Yunan veya İtalyan mermerlerini tercih ediyor.*

*Daily Basic aynalı tepsi, 285 TL.*

*Hexa vazo, 340 TL.*
*Vase altıgen kutu, 320 TL.*

*Moon ayna, 290 TL.*

*Pirinç mermer şamdan, 400 TL.*

*MarbLove ürünlerine online'dan hipicon.com ve bonvagon.com'dan; ayrıca Kanyon AVM, Souq ve Bodrum Bonvagon şubelerinden ulaşabilirsiniz.*

ci contemporary istanbul

# EYLÜL 20-23 '18

istanbul kongre merkezi
lütfi kırdar rumeli salonu

contemporaryistanbul.com

## CIF DIALOGUES

18 EYLÜL

CI FOUNDATION

## ZİYARET GÜNLERİ

20-23 EYLÜL

ANA SPONSOR

25. yıl AKBANK SANAT

ORTAK SPONSOR

FERKO

SPONSOR

SOFA HOTEL · HOME

RESMİ HAVAYOLU

TURKISH AIRLINES

CO-SPONSOR

Borusan Otomotiv

PLUGIN SPONSORU

SIEMENS Ev Aletleri

DERGİ SPONSORLARI

marie claire Maison · marie claire · Robb Report · NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

DESTEKLEYENLER

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ · KOSGEB

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

Vega Serisi

# EVİN KALBİ

ADVERTORIAL

Intema, Muttaktaki Anlar tikriyle şekillendirdiği koleksiyonlarında fonksiyon ve konforu ön plana çıkarıyor. Farklı zevklere hitap eden seçenekler mutfakları evlerin merkezi haline getiriyor.

Prime Serisi

Yaşamın büyük bir bölümünü mutfaklarda geçiriyoruz. Intema için mutfak, sadece yemek pişen bir yer değil, sımsıcak hikâyelerin, nesilden nesle aktarılan anıların, sevginin paylaşıldığı bir alan. Bu nedenle Intema, mutfağın her ayrıntısını içindeki hayatları düşünerek tasarlıyor. Geçirdiğiniz zamana değer katacak çözümleri mutfağa ekliyor ve mutfaktaki tüm anlarınızın değerini biliyor. Retro çizgilerden hoşlananlar için Vega Serisi'ni öneriyoruz. Günün trendlerini takip edenler için ideal olan seride mat lake ve doğal ahşap seçeneklerinin yer aldığı üç farklı ahşap kapı bulunuyor. Evinde sadelikten hoşlanan ve bunu mutfaklarında da devam ettirmek isteyenlerin favorisi Prime, evin her köşesinde modern dokunuşlar arayanların da klasik çizgilerin zarafetinden vazgeçmeyenlerin de mutfağı. Attila Kuzu tasarımı Fluido Serisi, kendinizi özel hissettiren sıra dışı çizgilere sahip çok özel bir mutfak. Tasarımın köşelerde yumuşak dokunuş yaratan akışkan çizgileri ve minimalist formu son derece dikkat çekici.

Fluido Serisi

Montana Serisi

Fulya Bozkurt

## *Editörün Seçimi*

**Country stilini sevenler için önerim Intema'nın Montana serisi. Klasik çizgilere sahip seri, sımsıcak bir mutfak deneyimi yaşatıyor.** Nostaljinin yarattığı mutluluk ve rahatlık hissi Montana'nın tasarım stilinin temelini oluşturuyor. Vanilya, kum, yasemin gibi renk seçenekleri ise bu retro tarzı daha da yumuşak ve rahatlatıcı bir hale getirerek çıkmak istemeyeceğiniz bir yaşam alanına sahne oluyor.

INTEMA'NIN FARKLI STİLLERDEKİ MUTFAK KOLEKSİYONLARIYLA HAYALİNİZDEKİ KUSURSUZ MUTFAĞI YARATMAK ÇOK KOLAY.

Inova Serisi

*Eylül ayı itibariyle*
%40
*indirim*

Monaco Serisi

**Klasik stilden vazgeçemeyenler aradıkları mutfağı Monaco'da buluyor.** Klasiğin şık bir yorumu olarak öne çıkan seri, fonksiyonel çözümler ve aksesuarlarla günü yakalıyor. Nandle Serisi, minimalist tasarımı ve kapakta çift renk seçeneği ile stilinizi yansıtan mutfaklar tasarlamanıza olanak sağlıyor. Farklı renk alternatifler bulunan Inova'nın yüzeyleri parmak izi tutmuyor. Şık detayları ve işlevselliği vurgulayan ayrıntılarıyla, modern ve minimalist stildeki tasarımın kulpsuz dolap kapağı ve lake profil seçenekleri bulunuyor.

Nandle Serisi

# YENİ BAŞLANGIÇLAR

## Son zamanlarda beğendiğimiz çoğu marka kimliği çalışmasının ardında Studio Born ekibinin olduğunu fark ettik. Ve onları yeni ofislerinde bulup keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Hazırlayan ILGIN GÖZELEKLİ Fotoğraf ERHAN TARLIĞ

Eski iki reklamcı olan İpek Eriş ve Ebru Sile, ajans geçmişleri sayesinde tanışmışlar. Reklam sektöründe 15 yıla yakın çalışan ikili, her zaman görsel ağırlıklı kampanyalarda yer aldıkları için kendilerini klasik reklamcı olarak tanımlamıyorlar. Beraber çalıştıkları dönemlerde de birbirlerinden fikir alan Eriş ve Sile, bir süre sonra kendi işlerini kurmaya karar vermişler ancak işler hızla yoğunlaşınca güçlerini birleştirmeye karar vererek Studio Born'u kurmuşlar. Aldıkları bu karardan ise son derece memnunlar.

**Portföyünüzde doktor ofisleri, yeme içme mekânları gibi farklı sektörlerden çalışmalar var. Bu kadar geniş bir yelpazeye yayılmak zorlayıcı oluyor mu?**
Aksine, hep aynı sektörde proje aldığınızda her seferinde daha iyisini yapmak oldukça zorlayıcı olabiliyor. Farklı işlerin ve müşterilerin gelmesi bizim için daha kafa açıcı oluyor, bize farklı bakış açıları katıyor. Yeni markalarla tanışmak, sıfırdan hayata geçecek projelere şahit olmak çok heyecan verici. Araştırmalarımız genişledikçe tasarıma da olumlu etkileri oluyor. Sadece tek bir alanda iyi iş üretmenin yeterli olduğunu düşünmüyoruz. Önemli olan her markanın ihtiyacına, karakterine, ruhuna, hikâyesine göre iş çıkarabilmek.

**Müşterileriniz sürece ne kadar dâhil oluyor?**
Bazı müşterilermiz neyi isteyip neyi istemediğini tarif edebiliyor, bazıları ise tamamen bize bırakıyor. İşin önemli bir kısmı ise müşterinin ve markanın hikâyesini doğru anlayabilmek... Çalışma metodumuz aslında çok sistematik. Bizimle çalışmaya karar verdikleri andan itibaren neyi ne zaman teslim edeceğimiz, ne kadar iş teslim edeceğimiz ve sorumluluklar konusu son derece netleşmiş oluyor. İyi kalitede iş üretmek için zamanı iyi planlamak da çok önemli. Bir markayı sıfırdan ele aldığımızda çalışma süreci olarak üç hafta gibi bir zamana ihtiyaç duyuyoruz. Bu sürecin sonunda farklı konseptler sunuyoruz. Böylece markanın tüm görsel matematiği çıkmış oluyor. Müşteri hangi konsept üzerinden ilemeye karar verirse, yorumlarını alıp tüm işleri buna göre sonuçlandırıyoruz.

**Mimarlık ofisleriyle çalıştığınız projelerde süreç nasıl ilerliyor?**
Her markanın ortaya çıkışı aynı akışta ilerlemeyebiliyor, bazıları mekân bulup mimari projesini geliştirdikten sonra bize ulaşıyor. Bu tarz projelerde mimariden ilham alıp, markanın kimliğini buna paralel oluşturuyoruz. Bazılarında

Ebru Sile ve İpek Eriş

ise önce kimlik çıkıyor, tasarımlarımız mimari projeye ilham oluyor. En keyiflisi ve ideal olan ise sürecin mimari proje ve marka kimliği ile paralel olarak ilerlemesi. Mimarla bir araya gelip fikir paylaşımı yapıyoruz, her şey çok organik gelişiyor. Tarzını sevdiğimiz mimarlarla çalışmak bizi çok mutlu ediyor.

**Dekorasyon ve mimari konusundaki yenilikler malzeme ve renk seçimlerinizi etkiliyor mu?**

Kendimizi tekrar etmemek için her zaman yeniyi, iyi olanı takip etmeye çalışıyoruz. Gördüğümüz her şey bir ilham kaynağı olabilir. Kimi zaman en yeniden, en modernden kimi zaman geçmişten günümüze taşınacak kalitede olan en eskiden ve klasikten ilham alıyoruz.

**Marka kimliği zaman içerisinde güncelliğini kaybeden ve yenilenmesi gereken bir olgu mudur? Yoksa zamansızlık üzerine mi şekillenir?**

Bize gelen işlerin birçoğu zamanında yapılan kimliğin artık markayı iyi taşımadığına karar verilmesi ihtiyacından doğuyor. Bu durumda "re-branding" yapıyoruz, yani sıfırdan markayı daha iyi yansıtacak, yeni ve taze bir kimlik yaratıyoruz. Üzerinde düşünülerek yapılmış ve temeli sağlam işler uzun vadede markayı taşıyabilecek güçte oluyor. İsteğimiz; işlerimizin marka ile birebir örtüşen, zamansız, markanın büyümesini destekleyen ve marka ne kadar büyürse büyüsün onu iyi taşıyacak bir kimlik olması. Bu şekilde kısa sürede marka insanlarla güzel bir bağ kuruyor.

**En son tamamladığınız projeler neler?**

Arnavutköy'de deniz kenarındaki köşk içeresinde harika tatlar yaratan Gabfoods, Reşitpaşa'da Floral Cafe olarak yenilik getirip popüler olan Misk ve yakında Nişantaşı'nda açılacak yepyeni bir konsept store olan Openhaus var. Bu projelerde Aslı Baysan Birgen ve Studio AB ile beraber çalıştık. Münih'te açılacak olan Teapod Cafe'yi de Barlas + Parlak ile sürecin en başından itibaren beraber ilerleyerek tamamladık. ▮ *studioborn.co*

**Tophane'deki ofiste sakin renkler tercih edilmiş.** Çiçeklerle desteklenen dekorasyon oldukça dingin bir çalışma ortamı sunuyor. Bazı duvarlarda ateş tuğlası ortaya çıkarılmış.

# ZANAAT YOK OLDUĞUNDA YAŞANAN HİKAYELER

## Khalid Shafar ile tasarımın geçmiş ile bugün arasında kurduğu duygusal bağlar ve çeşitli platformlardaki rolleri üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

Hazırlayan IN-BETWEEN

Tasarım yaklaşımını, yaratıcılık, pratiklik ve işlevsellik ile şekillendiriyor ve tasarımın ruhu olarak adlandırdığı bir üçgene dayandırıyor Khalid Shafar. İşlev odaklı tasarım yapmayı tercih ediyor. Bu sayede tasarladığı fonksiyonel objelerin bir amaca hizmet edebildiğini belirtiyor. Tasarımlarında her zaman kendi kültürünü, geldiği altyapıyı aşılayan ve yansıtan tasarımcı, yeni teknikler geliştirirken zanaat süreçlerini ve malzemeleri sürece entegre ediyor.

**Dokuma ve elde ahşap işleme gibi yerel üretim teknikleri kullanıyorsunuz. Kültürel mirası aktarmak için üzerinizde bir sorumluluk hissediyor musunuz?**
Birleşik Arap Emirlikleri kültürünün etkileri tasarımda iletişimin ve sürecimin yap taşı. Bu; ilham, hikâye, teknik ya da malzemeye ile ilişkilendirilebilir. Hikâye anlatımının gücüne ve jenerasyonumuzun kültür ve zanaatı gelecek nesillere aktarmak için bunun çok önemli olduğuna inanıyorum. Bana göre zanaat yok olduğunda, hikâyenin yaşaması ve anlatılması gerekiyor. Buna iyi bir örnek olarak; Tai Ping iş birliğiyle geliştirdiğim TALLI kilim koleksiyonumu verebilirim. Bu koleksiyon, Talli isimli gümüş ve altın yapımında kullanılan eski bir nakış tekniğinden ilhamla tasarlandı. Her ne kadar teknoloji ve malzeme inovasoyonunu takip etsem de Talli tekniği kaybolmak üzereydi. Bu kadar önemli bir kültürü ve mirasın hikâyesini, Talli tekniğinin temel desenlerini, formlarını koruyarak ve üzerine özel işlemelerle üretim endüstrisine uygun hale getirerek aktarmak istedim.

**Bir tasarımcı olarak, tasarım algınızı küratörlüğü üstlendiğiniz sergilerle, farklı profilleri bir araya getirerek açtığınız tartışmalarla genişletiyorsunuz. Önümüzdeki yıllardaki plan ve projeleriniz nasıl şekillenecek?**
Tasarımcılar olarak endüstriden aldığımızı platformlara taşıyarak, genç tasarımcıları desteklediğimiz sergiler kurgulamamız ve yeni tasarımları gün yüzüne çıkararak daha geniş kitlelere ulaşmalarını sağlamamız gerekiyor. Dubai Design District tarafından organize edilen ve küratörlüğünü üstlendiğim UAE Design Stories kapsamında geçtiğimiz Milano Tasarım Haftası'ndaki sergiden sonra şimdi Eylül ayında Londra Tasarım Festivali'nde ve daha sonra UAE Cultural Week kapsamında Paris'te sergiler düzenleyeceğiz. Önümüzdeki Kasım ayında Dubai Tasarım

Haftası'nda bu sergi serimizi sonlandıracağız. Bu sergi serisi, BAE'deki tasarımcıları beş global kentte tasarım endüstrisi ile buluşturmak anlamında çok önemli. Bu bağlamda kurduğum diğer platform DRAK – Design Ras Al Khor. DRAK – Design Ras Al Khor; 2015 yılında, Dubai Tasarım Haftası sırasında, çok büyük potansiyeli olan ve en eski kentlerden biri olan Ras Al Khor endüstriyel alanına; Dubai'nin yeni yaratıcı alanı olarak dikkat çekmek amacıyla kuruldu. Yıllık bir etkinlik olarak DRAK, tasarımda farklı konuları tartışan ve her geçen sene daha çok tasarımcının katıldığı, tasarım araştırması, inovasyonu ve malzeme deneyimi etrafındaki çalışmaları teşvik eden bir platforma dönüştü. Kurucularından olduğum ve altı kenti kapsayan Islamopolitan ise 2014 yılında İstanbul Design Week'te de yer aldı.

**Birleşik Arap Emirlikleri'nde global ölçekte yükselen tasarım değerleri ile ilgili kısa bir değerlendirme verebilir misiniz?**

BAE'nin tasarım alanında yükselişi son birkaç yıldır çok hızlı bir şekilde gelişti. Dünyanın farklı yerlerinden dikkat çeken bu gelişim, endüstriyi ve yeni yaratıcı yetenekleri bu coğrafyaya taşıdı. Dubai, bu bölge içinde; platformlar, tasarım mahalleleri, insiyatifler ve çeşitli organizasyonlarla tasarımı temsil eden bir misyon üstlendi. Bu bağlamda yaratıcılık, rafine kalite, karma kültür ve iş birliklerinin ve paylaşımın önemi; bu coğrafyada yükselen değerler olarak özetlenebilir.

**UAE Design Stories Eylül ayında Londra Tasarım Festivali'nde sergilenecek. Objects of the Past: Today konsepti etrafında neler göreceğiz?**

Katılan tasarımcılar BAE tarihi fotoğraf arşivini araştırmaya ve incelemeye davet edildiler. Bu görsel tarihi kaynakları tasarım dilinde günümüze tercüme etmek için brief aldılar. Okyanuslar ve çöller boyunca seyahat eden geleneksel göçmen aile kültürünü, bugünün tasarım metodolojilerine ve süreçlerine dönüştüren tasarımlar ortaya çıktı. Londra Tasarım Festivali'nde sekiz tasarımcının; ürün, mimari, takı ve video olmak üzere sekiz farklı tasarım projesini sergiliyor olacağız.

**Dubai Design District'in global tasarım tartışmasına katkısı hakkında ne düşünüyorsun?**

Dubai Design District, Dubai ve BAE'nin bölgenin tasarım merkezi olması adına çok büyük bir rol oynadı. Yaratıcı

"Bu sene Dubai Design Week'te Downtown Design, Grad Show, ABWAB, UAE Design Stories ve DRAK gibi ana etkinlikler dışında, yeni ürün lansmanları ve İtalyan Arte Veneziana markası gibi yeni koleksiyon ve işbirlikleri tanıtımları göreceğiz."
- **Khalid Shafar**

komüniteler, kar amacı gütmeyen kuruluşlar, bağımsız tasarımcıları bir araya getirdi. Deneyim ve kültür değişimi için alan yarattı ve böylece de iş birliklerini tetikledi. Aynı zamanda genç tasarımcılara da yeni alanlar açması anlamında cesaret verdi.

**Türkiye'deki projelerinden bahsedebilir misin?**

Türkiye her zaman önce kişisel daha sonra da profesyonel anlamda kalbimde çok özel yeri olan bir ülke. 2007'den beri Türkiye'yi ziyaret ediyorum ve son zamanlarda daha uzun periyodlarda burada kalmaya başladım. Şu anda İzmir'de bir üretici ile iki yeni sandalye tasarımının üretilmesi üzerine çalışıyoruz. Aynı zamanda Gorbon ile önümüzdeki sene Türkiye, BAE ve bazı Avrupa şehirlerinde lanse edilecek olan yeni bir seramik mobilya koleksiyonu üzerine çalışıyorum.

*khalidshafar.com*

HÜPPE
SHOWER AND SOUL

# ZARİF GİZLİLİK

Yalın çizgilere sahip modern banyolar son dönemlerde sıkça karşımıza çıkıyor. İyi çözümlenmiş detaylar ise banyolarda kusursuzluğunun altını çiziyor.

Hüppe'nin en güncel tasarımlarından Xtensa, alttan kayar rulmanlara sahip mekanizması sayesinde duş alanında mükemmel su sızdırmazlık sağlıyor. Duş kabini alanında devrim olarak nitelendirilen sistem sayesinde cam panelin altında hareket eden rulmanlar son derece düz bir yüzey sağlıyor ve pratik kayar kapı mekanizması duş alanına giriş ve çıkışı kolaylaştırıyor. Dünyaca ünlü tasarım ofisi Phoenix Design tarafından tasarlanan Hüppe Xtensa, şeffaf tasarımı, dikkat çeken parlak gümüş sabitleyicisi, şık duvar profilleri ve alttan kayar rulmanlara sahip yenilikçi ve pratik sistemi ile estetik ile işlevselliği bir arada sunuyor. Zeminde kayar rulmanlara dayalı mekanizma

ADVERTORIAL

**Hüppe Xtensa'nın yüksek tasarım kalitesi 2015 yılında Interior Innovation ve Red Dot ödüllerine,** 2016 yılında ise German Design ödülüne layık görüldü.

sayesinde Xtensa, kayar kapılarda üstten rulmanların hareket etmesini sağlayan kayar kapılar açıkken bile banyonuzun tavanını sınırlayan taç profillere duyulan ihtiyacı da ortadan kaldırarak, duş alanının özgürce kullanılabilmesine olanak tanıyor. Sadece tek bir sabitleyici yardımıyla, duş kabini duvardan 1.250 mm'ye kadar güvenli bir şekilde sabitlenebiliyor. İki duvar arasında kullanılabildiği gibi sistem, kare, dikdörtgen gibi üç farklı kullanım olanağı sağlıyor. Hüppe'nin standart olarak sunduğu Anti-Plaque uygulamasının uzun ömürlü yüzey teknolojisi ile duş kabini camları normalden daha az su tutuyor ve kirleniyor. ▮ *hueppe.com.tr*

# FLOWER POWER

ŞEHİR HAYATI İÇİNDE PROVENCE BİR SİLÜET YARATMAK İÇİN PATİNELİ MOBİLYALARI, LÜKS KAVRAMINI VURGULAYAN IŞILTILI DETAYLARLA TAÇLANDIRDIK. FLORAL DESENLERİ FRANSIZ RETRO STİLİYLE BİRLİKTE KURGULAYARAK, PASTEL BİR DÜNYA TASARLADIK.

Prodüksiyon **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **BEYZA ÇORUHLU**

9918 boya fiyat istek üzerine, **Jotun.** Pirinç çember ve çiçek aranjmanı 375 ve 550 TL, **Be Flowers.** Borra yemek masası, Pietro sandalye, Siena sürahi, Dolce kadeh ve Jadore gold çatal-bıçak takımı 2.360-1.155-49,95-15,99 ve 495 TL, **Mudo Concept.** Piculet marka halı 1.980 TL, **Persan.** Puf 2.950 TL, **Som Interior.** Pirinç tepsi 250 TL, **Archive.** Arv tabak 7,99 TL, **IKEA.** Balık peçetelik, 2'li palmiye şamdan, Elif Esmez tasarımı ayaklı kâse adedi 150-295 ve 160 TL, **Something.** Kapaklı ve desenli seramik şişe 74,94 ve 139,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Ananas servis tabağı 79 TL, **Porland.** 2'li Amerikan servisi ve şamdan 26,99 ve 59,99 TL, **H&M Home.** Cloud sunum tabağı ve mermer bardak altlığı 150 ve 30 TL, **Studio Fav.** Sebastian Herkner tasarımı saklama kutusu ve Vintage 2'li Grappa kadeh seti 240 ve 53 TL, **nudeglass.com**

Dekor/Yapım **ORHAN GÖKALP** Çiçek Tasarım **CİHAN ÇALIŞKAN/BE FLOWERS**

Norwall Wallcoverings marka Rose Garden 2 duvar kâğıdı rulosu 55 Dolar + KDV, **Hanna Home.** 10580 duvar boyası fiyat istek üzerine, **Jotun.** Eskitme çerçeve üzeri çiçek aranjmanı 850 TL, **Be Flowers.** Larry berjer 2.290 TL, **Mudo Concept.** Ahşap görünümlü parke fiyat istek üzerine, **Çanakkale Seramik.** Hazeranlı sehpa adedi 650 TL, **Something.** 4'lü gold şamdan 64,99 TL, **H&M Home.** Mermer küllük 550 TL, **Archive.** Ola masa lambası 1.030 TL, **Studio Fav.** Kapaklı ve açık seramik mum 150 ve 125 TL, **Palmhouse.** Örgü silindir yastık 700 TL, **Fishy Knitting.**

Salıncak tasarımı fiyat istek üzerine, **moodyfoodbaker.** Cam kapaklı vazo 129,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Elif Esmez tasarımı kâse, bardak ve mumlar 45-40-75 ve 35 TL, **Something.** Ersatta uzun-kısa şamdan, Kalasmat servis tabağı 34,99-24,99 ve 29,99 TL, **IKEA.** Old Fashion tabak adedi 32 TL, **Porland.** Renkli Siena kâse adedi 6,95 TL, **Mudo Concept.** Lagom fitil kesme maşası 145 TL, **Archive.** Hasır sepet 289,90 TL, **Yargıcı Homeworks**. Salıncak konseptli aranjman 750 TL, **Be Flowers.** Çizgili kumaş 170 TL, **Persan.**

Mor geometrik çiçekli pasta, tek kat sarı detaylı pasta ve iki katlı çiçek detaylı pasta 920-500 ve 740 TL, **Mutlu Dükkân.** Festive konsol, ayaklı seramik kek standı ve kuş detaylı su havuzu 2.290-55,95 ve 125 TL, **Mudo Concept.** Gold tepsi ve gold fener adedi 79,99 ve 64,99 TL, **H&M Home.** Bloomdoft kokulu mum ve Sockerart vazo 26,99 ve 79,99 TL, **IKEA.** Tomas Kral tasarımı karaf ve Big Top bardak 105 ve 105 TL, **nudeglass.com** Yuvarlak yeşil mermer sunum tepsisi, Torch uzun ve kısa mumluk 175-175 ve 155 TL, **Som Interior**. Çiçek aranjmanı 350 TL, **Be Flowers.**

# Stil

RUSTİK VE MODERN MOBİLYALAR FLORAL DESENLERLE, CANLI BİTKİLERLE BİRLEŞİYOR.

Göz formlu ayna, gold lacivert detaylı tepsi, kapaklı pembe ve yeşil mum 109-74,99 ve 64,99, **H&M Home.** Mermer 2 katlı konsol ve pirinç altıgen tepsi 3.750 ve 150 TL, **Som Interior.** Vizon şarap bardağı adedi 19,95 TL, **Mudo Concept.** Mereng mermer sunum tabağı 350 TL, **Studio Fav**. Sommar 2018 vazo fiyatı belli değil, **IKEA.** Katzze marka güllü tabak 79 TL, **Archive.**

Püsküllü tasarım sarkıt 1.150 TL, **Fishy Knitting.** Rasch marka Vincenza duvar kâğıdı metresi 48 Euro + KDV, **Hanna Home.** Siena kanepe, iki katlı kurabiyelik 3.560 ve 55,95 TL, **Mudo Concept.** Kuğu obje 800 TL, **Something.** Piculet marka yastık ve puf 84 TL, fiyat sipariş üzerine, **Persan.** Adum halı 279 TL, **IKEA.** Ayaklı pirinç çiçek tasarımı 550 TL, **Be Flowers.** Lina saksı 850 TL, **Archive.** Kanatlı Hermes 495 TL, **Som Interior.**

# En mutlu günler,
# **Bir Dünya Çiçek** açsın.

TEV Bir Dünya Çiçek projesi sayesinde, davetler artık gençler için eğitim umudu.
İster **tev.org.tr** adresine girin ister **444 0 838**'i arayın; dilediğiniz renkte çiçeği
dilediğiniz davete, düğüne ya da açılışa göndererek siz de bir gencin umudu olun.

BİR DÜNYA ÇİÇEK

TEV
TÜRK EĞİTİM VAKFI
1967

**Lunar sandalye, Celeste Vanity aynalı ünite her ikisi de** patine bakır ve pirinç malzemeler kullanılarak tasarlanmış.

# EV İÇİN MÜCEVHERLER

SLOVENYALI SANATÇI LARA BOHINC, FEMİNEN VE ZARİF TAKI TASARIMLARININ YANI SIRA 2016'DAN BERİ OBJE VE MOBİLYA TASARIMLARI DA YAPIYOR.

Hazırlayan **ASLI ACAR**

Londra'da kariyerini devam ettiren Lara Bohinc, 1997'de kendi adındaki takı tasarım stüdyosunu açmış. Metal ve sert materyallerle çalışmayı tercih eden sanatçı, natürel ve değerli malzemeler kullandığı için kendi eserlerini "evler için tasarlanan mücevherler" olarak tanımlıyor. Tasarımlarını geometrik formları grafik ama feminen, kaba ama elegan formlarla karıştırarak dizayn eden Bohinc, hem takı hem de mobilyayı aynı atölyede tasarlıyor. Sanatçı, mobilya ve aksesuar tasarımlarında aynı dili kullanarak bir harmoni kurmayı başarıyor. Tasarladığı takıları insan vücudu için mobilyalar, tasarladığı mobilyaları ise evler için takılar olarak tanımlayan Lara Bohinc, ikisinde de benzer teknikleri kullandığını, sadece boyutlarının farklı olduğunu savunuyor. Ona göre bir yüzük tasarlamakla bir masa tasarlamak arasında hiç bir fark yok. Lara Bohinc stüdyosundan takı ve mobilya alanların ortak özelliği, özel tasarıma ve yüksek kalite materyal ve işçiliğe saygı duymaları. Sanatçı müşterilerini "keskin duruş sergilemekten korkmayan insanlar" olarak tanımlıyor. Ona göre üretim çok önemli ve üretimi gerçekleştirmek için en önemli kriter ise doğru iletişim kurabilmek. "Ancak bu şekilde fikirler gerçeğe dönüşebilir" diyor Lara Bohinc. Kendine has stili ile dikkat çeken sanatçıya en sevdiği projesini sorduğumuzda her projesini sevdiğini öğreniyoruz. Çünkü her projesini farklı ve özel kılmak için çok çalışıyor.

# Maison evler

■ S. 96 Şıklığı konforla buluşturan deniz manzaralı teras keyfi
■ S. 104 Modern mimarisi ve yalın dekorasyonu ile büyüleyen ikonik yapı
■ S. 114 Özgün detayların samimi bir hikâyeye dönüştüğü hafta sonu evi

**İç Mimar Esra Kazmirci,** Yalıkavak'taki villanın dış mekânlarını tasarlarken şıklıktan taviz vermeyen kurgulara imza atmış.

**Dedon marka Porcini sehpa,** Dedon marka Mbrace tekli koltuk ve Ethimo marka fenerler İCA'dan satın alınmış.

Bodrum Yalıkavak'taki BodrumBodrum sitesinde yer alan dubleks ev, Esra Kazmirci Mimarlık tarafından tasarlanmış. Evin dekorasyonunda modern çizgiler, konfor ve huzur ile buluşuyor.

Hazırlayan **RANA KORGÜL** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

# Denize Karşı

Yamaçtan denize, denizden yamaca doğru kurgulanmış BodrumBodrum sitesi, 98 adet müstakil evden oluşuyor. Sitenin taş ile ahşabın birlikte kullanıldığı farklı konseptli mimarisi Arif Özden, Sinan İzgi ve Tanju Özelgin gibi Türkiye'nin önde gelen mimar ve tasarımcılarına ait. Ev sahipleri burayı merkezi lokasyonda, arkadaşlarına yakın bir konumda yer aldığı ve site plajının denizini çok sevdikleri için tercih etmişler. İç Mimar Esra Kazmirci ve ekibinin son projelerinden olan bu yaşam alanı, yaz aylarını burada geçiren evli bir çift ve 10 yaşındaki kızlarına göre tasarlanmış. Nisan 2017'de başlayan dekorasyon çalışmaları 15 Haziran 2017 tarihi itibariyle sonlanmış ve evde yaşam başlamış. Villanın üst katında yer alan iki yatak odalı ev 75 metrekare kapalı alana sahip. Önündeki 15 metrekare balkonu ve üstündeki 44 metrekare terasıyla evin toplam 134 metrekare kullanım alanı mevcut. Bir çocuklu aile için yeterli büyüklükte olan ev, ebeveyn odası, çocuk odası, iki banyo, açık mutfaklı oturma alanı, balkon ve büyükçe bir terastan oluşuyor. "Kullanılmış bir evdi ancak bakımsız değildi. Evin genel tefriş planı değiştirilmedi. Sadece çocuk odasından koridora bakan duvara dikey bir yırtık açılarak odanın daha ferah olması sağlandı. Zemin malzemesi korundu, diğer kalan her şey yeniden yapıldı. Evin iç mekânlarını büyütmek ve alanları ferah göstermek için gerekli yerlerde ayna kullanımına gidildi. Renk seçimleri mekâna göre kurgulandı. Bu evi hazırlarken hedef, kullanışlı, pratik, uyumlu ve sıcak bir ev yaratmak oldu" diyor Esra Kazmirci tasarım sürecini anlatırken. Evin, yazlık bir ev olması sebebiyle dekorasyonunu gözü çok yormayacak ayrıntılar ile çözüldüklerini belirtiyor.

**İç Mimar**
Esra Kazmirci

**Yastık ve minderlerde Layla Dekorasyon'dan seçilme Sunbrella kumaş kullanılmış.** Sedirin orta bölümünde yer alan Ethanol şömine Meda Fire'dan, sedirin önündeki taş sehpalar Harman Tasarım'dan, tik ayaklı Ethimo puflar İCA'dan, Kartell marka tabure Decorise'dan alınmış.

**Balkondaki masa ve** sandalyeleri L'unica'dan seçilmiş.

**Gervasoni marka mobilyalar Moda Bagno'dan alınmış. Lake ve hareli meşe televizyon ünitesi İzlenim Mobilya'ya özel imalat yaptırılmış.**
Duvardaki aplik Lightwork Design'dan, beyaz seramik tabure Cumba Selection'dan. Zeminde Hindistan menşeli bir kilim var.

**Özel üretim lake mutfak İzlenim Mobilya'ya yaptırılmış. Tezgâh mermeri Harman Tasarım'dan seçilmiş. Mutfak adasının bir tarafı yemek bölümü olarak tasarlanmış.** Hay Design marka J110 siyah sandalyeler ve &tradition marka Copenhagen beyaz sarkıt aydınlatmalar diseno'dan. Duvar aynası ise özel kesim yaptırılmış.

"EV SAHİPLERİ İHTİYAÇLARINI BELİRTİP TÜM TASARIMI BİZE BIRAKTIĞI İÇİN PROJE ÇOK RAHAT İLERLEDİ. SONUÇTA TÜM MEKAN BİRBİRİ İLE UYUM İÇERİSİNDE OLDU."

- ESRA KAZMİRCİ

**Ebeveyn yatak odasındaki tüm mobilyalar özel imalat olarak İzlenim Mobilya'ya ürettirilmiş.** Baza ve şilte Yatsan'dan alınmış. Diseno'dan alınan Bellevue başucu aplikleri &tradition marka.Yatak örtüsü ve yastıklar Zara Home'dan. Perde işleri Bodrum'daki Nalan Sönmez Perde'yle çözülmüş.

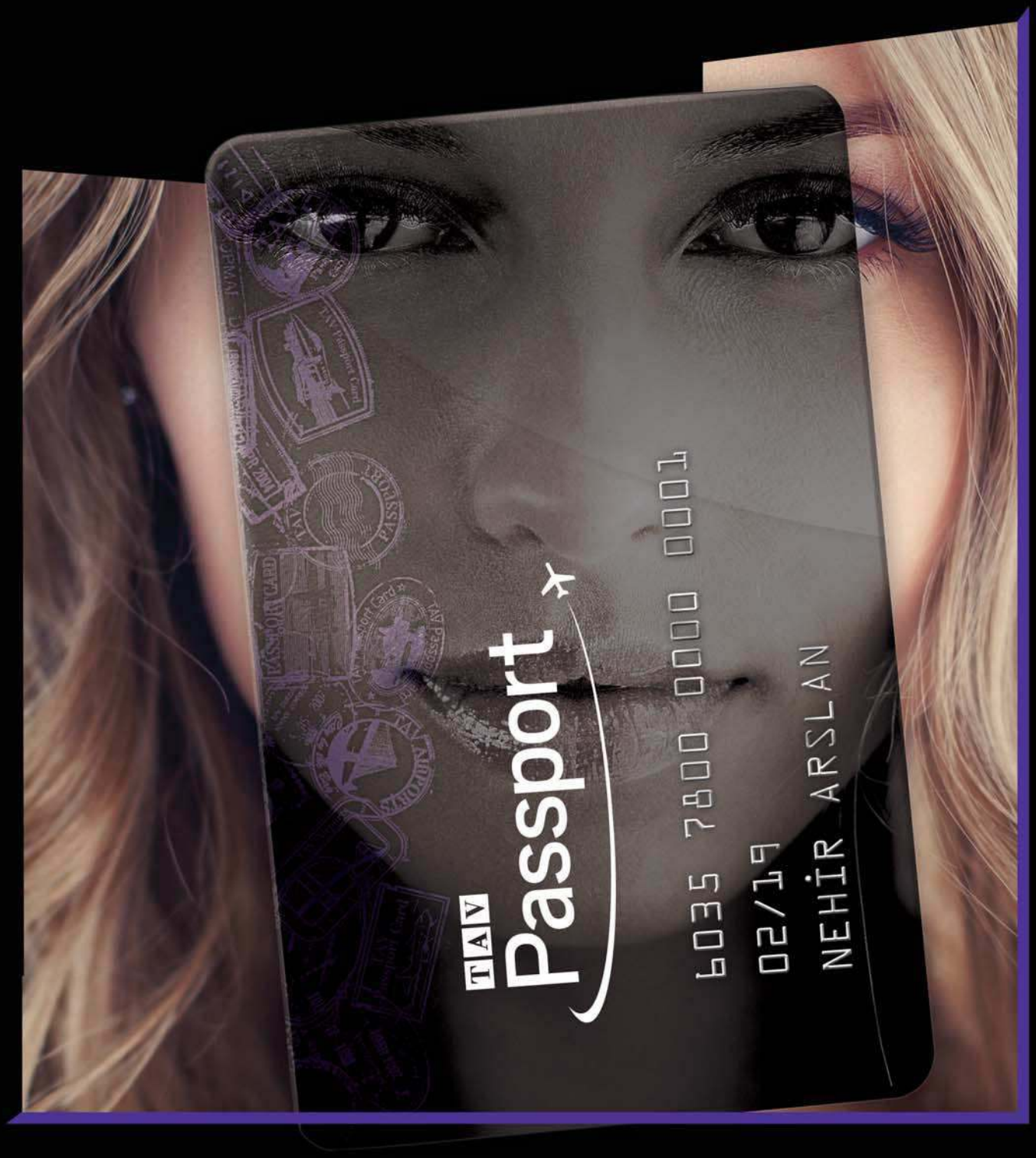
İmal edilen mobilyadan tekstil ürünlerine kadar her şeyin tek tek seçildiğini belirtiyor. Tercih edilen malzemeler ile uyum sağlayacak renk tonlarına gidilmiş. Tekstil ürünleri ve aksesuarlar ile renk katılmış. "Denizin mavisinden de esinlenerek televizyon alanında gri ve mavi tonlarını tercih ettik. Ve bu tonlarla uyum içinde olacak beyaz, siyah, meşe ve gri renkler kullanıldık" diyor Esra Kazmirci renk seçimlerini neye göre yaptıklarını sorduğumuzda. Genel mekânlarda spot kullanımına gidilmiş. Yatak başlarında aplik kullanılmış. Tüm dolap içlerinde ise gizli aydınlatmalar mevcut. Salon bölümünde bar üzerinde sarkıt aydınlatma tercih edilirken, duvarlarda aplik kullanılmış. Keten perdeler mermer zemin ile uyum içinde. Sadece yatak odalarında yolluk kilim var. Salondaki televizyonun önünde yine evin renkleri ve tarzı ile uyum içinde Hindistan menşeli bir kilime yer verilmiş. Evin tüm cam işleri Okan Cam'a, demir işleri Cisa Metal'e ve mobilya işleri İzlenim Mobilya'ya yaptırılmış. Dekorasyon alışverişleri ise Moda Bagno, İCA, Cumba Selection, Decorise, diseno, Zara Home, Layla Dekorasyon, Bonvagon, Hipicon, Yargıcı Homeworks, Taş Design, Altıncı Cadde, Mudo Concept, Chakra, Lunica ve Harman Tasarım'dan yapılmış. Dış mekân kurgularının neye göre yapıldığını sorduğumuzda, "Bahçe yok ancak üst katta tüm koya hâkim olan büyükçe teras var. Burada birkaç bölümden oluşan oturma köşeleri oluşturuldu. Güneşlenmek için şezlonglar, daha kalabalık sohbetler için uzunca bir sedir, kahve içmek için ayrı bir köşe kurgulandı.

**Çocuk odasındaki ranza tekstil ürünleri Zara Home'dan, siyah-beyaz puf Mudo Concept'ten,** duvardaki çocuk odası aksesuarları Bonvagon ve Hipicon'dan alınmış. Ahşap işleri İzlenim Mobilya'ya yaptırılmış.

**Balkondaki beyaz Kartell tabure Decorise'dan.** Kanepe, koltuk, siyah orta sehpalar ve çizgili yastıklar L'unica'dan, turuncu yastıklar Mudo Concept'ten alınmış.

**İCA'dan seçilen Djo şezlonglar Orchards,** Bells orta sehpa ise Gloster marka.

Ayrıca, minik bir bar kısmı da yapıldı. Terası yan terastan ayırmak için leylandii bitkileri kullanıldı" yanıtını alıyoruz. Esra Kazmirci Mimarlık, İstanbul merkezli bir iç mimarı tasarım ofisi olsa da son altı senedir Bodrum'da çeşitli projeler yapıyor. İlk çalışmalarında her türlü üretimi ve işçiliği İstanbul'da yaptıklarını söyleyen Kazmirci, bunun biraz daha zor olduğunu ancak yıllar içerisinde değişik çözüm ortakları ile çalışarak tecrübe edindiklerini ve işleri çok daha kolay halletmeye başladıklarını anlatıyor. "Bir evi tasarlarken ev sahibi ben olsam nasıl bir evde oturmak isteyeceğimi düşünürüm" diyor. Ev sahibi ise Esra Kazmirci'nin yaptığı projeleri daha önceden Instagram ve Homify gibi portallar üzerinden takip ettiğini ve tarzını çok beğendiğini, satın aldıkları bu ev için bir mimar arayışı içine girdiklerinde, tesadüfen kayınvalidesinin yaşadığı sitede Esra Kazmirci'nin bir ev yaptığını öğrendiğini söylüyor. "Bodrum'da da hizmet verdiğini duyunca çok sevindim ve kendisiyle hemen irtibata geçtim. Yaptığı projelerde beni etkileyen, kendisinin sade, şık ama bir o kadar da işlevsel tasarımlarıydı. Benim de bu evde aradığım özellik, yalın bir şıklığın yanı sıra evin küçük olması sebebiyle kullanışlı dekore edilmesiydi. Bu yüzden Esra Kazmirci ve ekibiyle çalışmak istedik" diyor nasıl tanıştıklarını sorduğumuzda. Mimarlık ofisinin gerçekleştirdiği projelerde her zaman fonksiyonellik ve görsellik bir arada ele alınıyor. Bu dubleks ev de mimarlık ofisinin tasarım anlayışını yansıtan güncel örneklerden biri olarak dikkat çekiyor.




# Sadece size özel.

*Havalimanındaki özel güvenlik noktalarından vakit kaybetmeden geçecek, 30 gün boyunca otopark ve vale hizmetleri için ücret ödemeyecek, transfer hizmetinden yararlanabilecek, lounge'larda konforun keyfini çıkaracak, duty free'de indirimlerden yararlanabilecek, havalimanında vaktinizi kendinize ayırabilecek en önemlisi havalimanında benzersiz ayrıcalıklara sahip olacaksınız.*
*Bu ayrıcalıklara sahip olmaya ne dersiniz?*

*Havalimanında Ayrıcalığın Kartı*

**@TAVPassport** **444 25 75**

TAV İşletme Hizmetleri A.Ş.

# İKONİK & MODERN

Mimar Richard Meier'in tasarladığı Yalıkavak'taki Bodrum Houses projesi dâhilindeki ev, modern mimarisi ve ikonik parçaların başrolde olduğu yalın iç mekân kurgusuyla ilham veriyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**
Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

**B&B Italia Outdoor koleksiyonuna ait Fat oturma grubu** ve Crinoline bar tabureleri Mozaik Design'dan alınmış.

Ali Pamir

**Richard Meier imzasını taşıyan bu ev, Pritzker Mimarlık Ödülü kazanan herhangi bir mimarın Türkiye'de tamamlanmış ilk evi olarak önem taşıyor.** Yalıkavak'ta yer alan Bodrum House projesi, Berggruen / Pamir & Soyuer iş birliği ile 2016 yılında tamamlanmış. Tasarım, imalat ve dekorasyon süreci yaklaşık 16 ay sürmüş. Proje dâhilinde satılan ilk yapılarda olduğu gibi bu ev de dekorasyonu ile birlikte ele alınarak tasarlanmış.

dünyanın en prestijli mimarlık ödülü Pritzker sahibi ünlü mimar Richard Meier imzasını taşıyan muhteşem yapının bahçesinden panoramik Yalıkavak koyu manzarasına bakıyoruz. Kalimnos, Leros ve Patmos adaları tam karşımızda. Altı buçuk dönüm bahçe içerisinde konumlanan üç katlı müstakil ev, 550 metrekare kapalı, 450 metrekare açık alanı ile toplam 1.000 metrekarelik bir yaşam alanı sunuyor. Havuz ve havuz terasında bir bar ve çeşitli oturma alanlarının yer aldığını görüyoruz. Giriş katında açık mutfak ve salon karşılıyor bizi. Üst kat, ev sahibinin yatak odası, giyinme bölümü, banyosu ve kütüphane alanını içeriyor. Bahçe katında ise üç adet panoramik manzaralı misafir yatak odası ile hizmetliler için tasarlanmış ve ayrı bir girişi olan stüdyo yaşam alanı mevcut. Bodrum Houses projesinin yatırımcısı Berggruen Holdings, proje geliştiricisi ise 1993 yılından beri Türkiye'de proje geliştirme, pazarlama ve yatırım danışmanlığı konusunda hizmet veren Pamir & Soyuer. Evin tefrişi, modern mimari ve tasarıma duyduğu ilgiden ötürü, Pamir & Soyuer Real Estate Yönetim Kurulu Başkanı Ali Pamir tarafından yapılmış. İç mekân tasarımı, Meier'in mimarisi ile yarışmayacak yapı ile uyum sağlayan mobilyalarla gerçekleştirilmiş. "Mimari tasarımda belirlenen renk ve malzemeler dışında evde iç mekânları giydirmek için herhangi bir başka malzeme kullanmadık. Örneğin, hiçbir duvarı taşla veya duvar kâğıdı ile kaplamadık. Evde ihtiyaç fazlası olacak, süslemeye yönelik mobilya tercih etmedik. Evi, mümkün olduğu kadar boş bırakmaya gayret ederek, mobilya yerine salondaki taşıyıcı

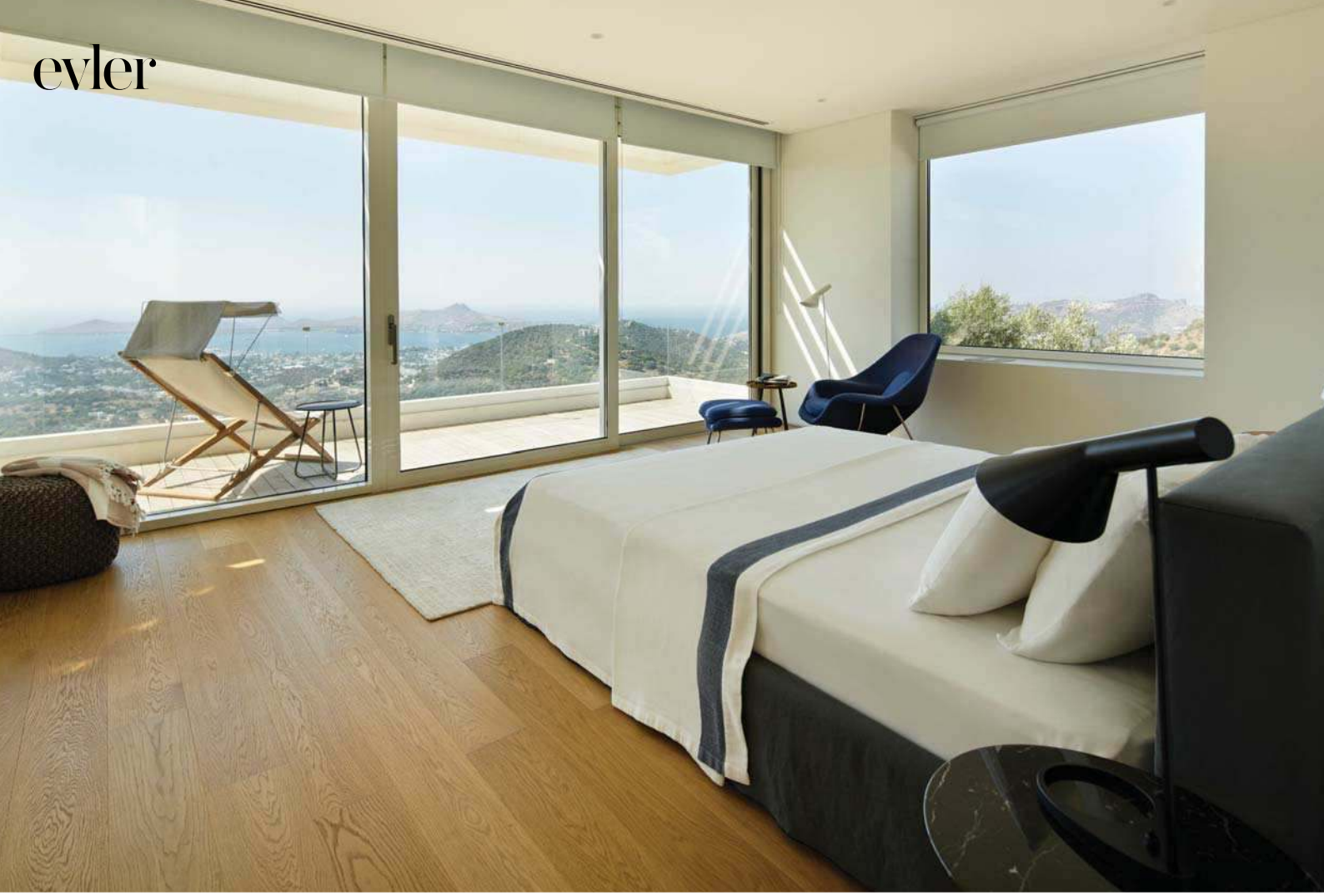
**Nar ve zeytin ağaçları ile peyzajı tamamlanmış yeşillikler içindeki** bahçede yükselen beyaz yapı adeta bir heykel gibi görünüyor. Pantone kodu RAL 9010 olan bu beyaz tonu, Richard Meier'in imzası olarak biliniyor.

**Knoll marka Bertoia mutfak tabureleri, Moooi marka Heracleum sarkıt**, Knoll marka Saarinen tasarımı Tulip yemek masası ve Eames Aluminum Group sandalyeler Mozaik'ten, kilim ise Cumba Selection'dan seçilmiş.

**Saba Italia marka Up koltuk ve Alias marka Stabiles sehpa BMS'den,** Alvar Aalto tasarımı Paimio sandalyeler ve Artichoke sarkıt Mozaik'ten, halı ise Stepevi'nden seçilmiş.

**Alvar Aalto tasarımı Tea Trolley servis arabası Mozaik koleksiyonlarında yer alıyor.** Fotoğraflar ise Mehmet Mutaf imzası taşıyor.

**Son derece minimal ve dingin. Evin üst katında yer alan kütüphane alanındaki** Shin Azumi tasarımı La Palma marka AP tabure BMS'den alınmış.



**Saarinen imzasını taşıyan Womb Chair & Stool ile Louis Poulsen marka** AJ aydınlatmalar Mozaik koleksiyonlarından seçilmiş. Balkonda duran dış mekân koltuğu ise Cumba Selection'dan alınmış.

kolonlar gibi evin mimari öğelerinin ön plana çıkmasına gayret ettik. Richard Meier, mimarisinde beyaz renk (Pantone kodu RAL 9010) kullanarak ışığı ön plana çıkaran bir mimar. Dolayısıyla evdeki renk seçimlerinde beyaz rengi fazla kontrastlamamaya özen gösterdik. Evde kullanılan perde ve mobilya seçimlerinin büyük bölümünü de bu doğrultuda seçildi" diyor Ali Pamir evin dekorasyon konseptini nasıl oluşturduğunu sorduğumuzda. Richard Meier'in modern mimarinin öncülerinden olması sebebiyle mobilya tercihleri de Knoll, Vitra gibi markaların 1950 ve 1960'lı yıllarda tasarlanmış klasik ve ikonik ürünleri arasından seçilmiş. Evin tefrişinin büyük bir bölümünde kullanılan bu markaların Türkiye'deki tek temsilcisi konumunda olmasından ötürü, ürün seçimleri genelde Mozaik Design'dan yapılmış. Parkelerde Interfloor marka ithal beyazlatılmış meşe tercih edilmiş. Taş zeminler traverten, banyolar ise Corian. Evin gerek tasarımında gerekse dekorasyonunda Bodrum mimarisine veya yerel tasarıma atıfta özellikle bulunulmamış. "Bodrum Evi yapmak üzere yola çıkmadık" diyor Ali Pamir projeyi özetlerken. Gerçekten de bu ev "Bir Bodrum Evi" değil, üst düzey çözümlere sahip gerçek bir başyapıt.

# Bu sevgiden ilham aldık...

Biliyoruz, sevdiğinizle kavuşmak gibisi yok.
Bu sevgiden aldığımız ilhamla seyahatlerinizin her adımında,
sizi evinizde hissettirecek karşılama & uğurlama hizmetlerimizle
havalimanında sizlerleyiz. Birlikte yepyeni yolculuklara...

**İstanbul • Ankara • İzmir • Milas Bodrum • Leipzig • Tiflis • Batum**
**Üsküp • Ohrid • Santiago • Enfidha • Monastır • Medine • Cidde • Muskat**

primeclass.com.tr 444 25 75

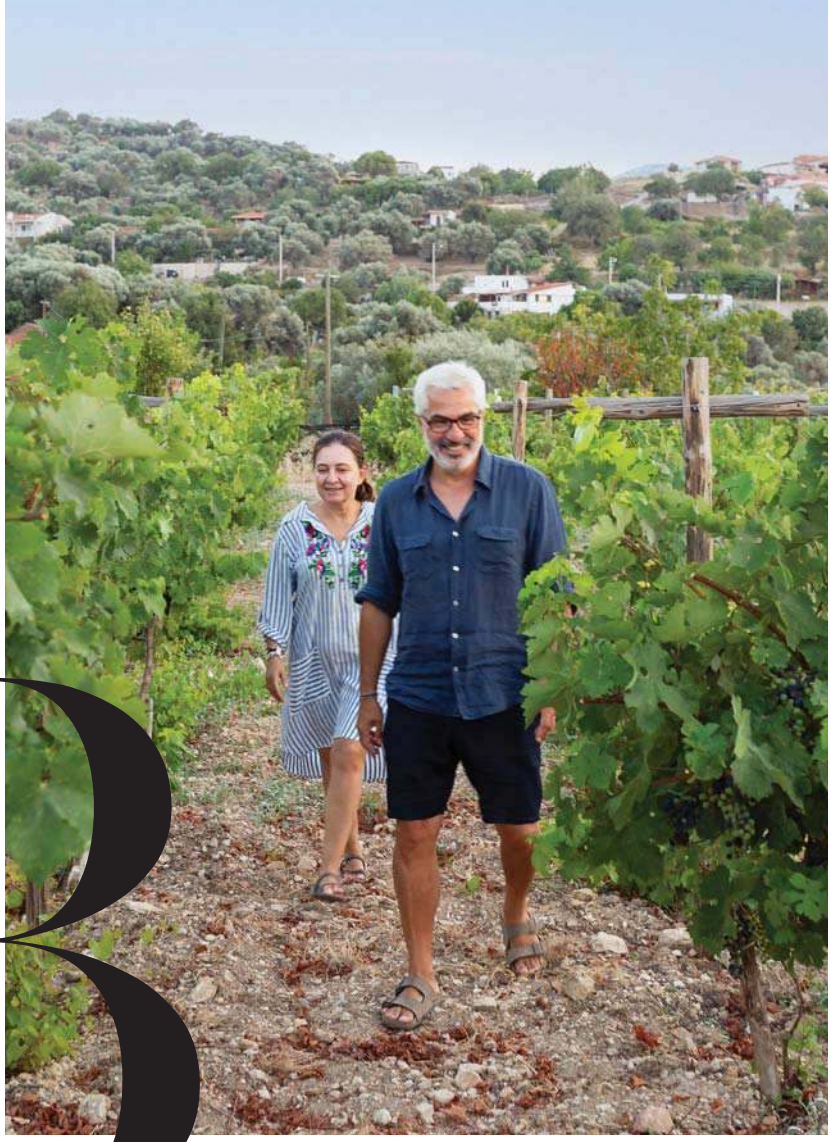
TAV primeclass

**Düzayak, içerden dışarıya kolay geçiş sağlayan, bağa ve bahçeye rahatça çıkılabilen, doğayla ve yeşille bütünleşmiş, her yaş için hareket ve yaşam olanağı sağlayan,** küçük ama yeterli, büyük ama abartılı değil. Hem mimari hem de hem dekorasyon olarak Kunt Ailesi'ni ifade eden bir bağ evi burası. Dışarıda duş almak ise oldukça keyifli.

# HİKAYESİ OLAN **PARÇALARLA** KURGULANMIŞ, *İŞLEVSEL, İLHAM DOLU* **VE RAHAT BİR** YAŞAM ALANI

Karaburun'un Eğlenhoca köyünün eski harman yerindeki bağ evi, Filiz ve Vedat Kunt'un hafta sonu evi olarak tasarlanmış. Evin iç mekân tasarımında, tıpkı mimarisinde olduğu gibi fonksiyonellik ve özgünlük bir arada.

Hazırlayan **RANA KORGÜL** Fotoğraf **BURAK TEOMAN**



Bu keyifli evin sahipleri Filiz ve Vedat Kunt çifti. Doğma büyüme İzmirli olan Filiz Kunt, 1986'dan beri avukatlık mesleğini sürdürüyor. Ailesinin kökleri bağ evinin bulunduğu Karaburun Eğlenhoca köyüne uzanıyor. Vedat Kunt ise bir endüstri mühendisi ve Ankaralı. Üniversiteden sonra İzmir'e yerleşip 1985'te başladığı ve uzun yıllar üst düzey profesyonel yönetici olarak sürdürdüğü çalışma hayatının son 11 yılını bir yönetim danışmanlığı şirketinin ortağı olarak geçmiş. Kızları Tuna, Londra'da hukuk eğitimini tamamlamış. Halen orada çalışmaya ve yaşamaya devam ediyor. Türkiye'de olduğunda ise vaktini bağ evinde geçiriyor. "Ailemizin Alman Kurdu köpeği, daha doğrusu ailenin dördüncü ferdi Kömür öldükten sonra yeniden bir köpek almadık ama bağda bahçede koşturacak, ortalığı birbirine katacak bir sürü köpek hayal ediyoruz" diyerek sözlerine başlıyor Vedat Kunt. Mordoğan-Karaburun yolundan içeriye yaklaşık 700-800 metrede, İzmir'e de bir saat uzaklıkta, çok güzel manzaralı bir vadinin tepesinde 200 metre rakımda yer alan evin batısında Karaburun Dağları, Akdağ Tepesi dimdik yaklaşık 1.100 metreye yükseliyor. Vadinin açıldığı muhteşem deniz manzarası kuzey doğuda Foça ve kuzey batıda Midilli adasına bakıyor. Hem sessiz, denize çok yakın, ıssız, kolay ulaşılabilir ve sürekli esen serin rüzgârı ile özellikle sıcak yaz aylarında çok keyifli hem de kalabalık ve gürültüden kaçmak için ideal. "Karaburun, Filiz'in doğduğundan beri geldiği yer, benim ise 1976'dan beri. Biz Karaburun'un Kaynarpınar köyünde tanıştık ve daha sonra

**Kunt çifti bağda dolaşırken... Yeni dikilen bağın içinde 250 çubuk Cabernet Sauvignon, 25 çubuk Foça Karası ve yaklaşık 50 çubuk muhtelif sofralık üzümlerden Antep Karası, Alfons, Sultaniye, Karaburun'a özel Gemere cinsi çekirdeksiz beyaz üzüm var.** Ayrıca, Vedat Kunt'un Karadağ'daki bir bağdan alıp aşıladığı Vranac cinsi şaraplık üzümlerden 3 çubuk büyümeye başlamış. Eskiden kalma bir yer bağı korunmuş durumunda. Burada da yaklaşık 30 adet bölgeye özgü çok lezzetli çekirdekli kara üzümler, Razakı, Sultaniye ve Çavuş üzümü bulunuyor.

**Evin iki yanındaki kuzey-güney aksında yer alan teraslar,** rüzgâr, güneş ve gölgenin durumuna göre kullanılan konforlu alanlar. Piknik masası İzmir'den, hamak IKEA'dan alınmış.

**Mudo Outlet'ten alınan gri renkli köşe kanepe, başka bir koltuk ile birleştirildiğinde bir kişinin rahatlıkla yatabileceği ebada sahip oluyor.** Kahverengi deri koltuk İngiltere'den eski dostları Freda Jackson'ın hediyesi. Kırmızı sandalyeler ve jüt kilim IKEA'dan. Antrasit renkli kumaş kanepeye eşlik eden Mudo Outlet'ten alınmış. Sehpa görevindeki ahşap sandık, Vedat Kunt'un babasının 50'li yıllarda kullanmış olduğu bir dinamit sandığı. Kanepe arkasındaki lambader, Kunt'un babasının fotoğraf makinesinin tripodu kullanılarak yapılmış.

evlendik. Hayatımızın önemli bir bölümünü bu bölgede geçirdik. Bizler sayesinde bu köy ile tanışan birçok arkadaşımız da bu bölgeden ev alıp yerleşti. Sonunda Karaburun, özellikle de Kaynarpınar, Eğlenhoca ve İnecik köyleri hayatımızda vazgeçilmez bir yer haline geldi" diyerek sözlerine devam ediyor ev sahibi. Kunt çifti, evin bulunduğu 2,5 dönümlük tarlayı 2000'de almış ama uzun süre içindeki eski bağ ve 4-5 zeytin ağacı ile tarlayı kendi halinde bırakmışlar. Daha sonra 2014'de hobi amaçlı küçük bir bağ kurmaya karar vererek 350 fidan bağ dikmişler. Bir kısmı sofralık üzüm ve bir kısmı da Cabernet Sauvignon fidanlarıyla başlayan bu hobi bağı bugün beş yaşında. Çift, 2017'de bağda bulunan yıkık bağ evinin yerine bir ev yaparak hayatlarının bir kısmını buraya taşımaya karar vermiş. 2017'de yapımına başladıkları evlerini 2018 yaz başında bitirip taşınmışlar. Evin mimarisinde aslında bir mühendis olan Vedat Kunt'un imzası var. "Ev henüz çok yeni, daha da eksikleri var ama eksikler zamanla yaşanarak görülecek. Burası, yerel taş mimariye uygun ama biraz da günümüz teknolojisi ve bilgisi kullanılarak modernize edilmiş bir köy

**Evin kış aylarında ısınmasını sağlayan şömine Dekortaş yapımı. Yaz aylarında yaşamın ağırlıklı olarak bahçede geçtiği düşünülerek şömine kuzeye bakan ön cephede tam ortada konumlandırılmış ve bu şekilde, soğuk ve yağışlı mevsimlerde ev içerisinde geçen yaşamda, şömine ateşi ve deniz manzarasına birlikte hâkim olabilme hedeflenmiş. Şöminenin üzerinde yer alan metal balık sürüsü Paşabahçe'den, ahşap balina ise Mudo Concept'ten alınmış.** Duvarlarda yer alan bakır tabaklar, Vedat Kunt'un annesinin Akseki Güzelsu köyünden 200 yıllık aile yadigârları. Tependen inen tik ağacı ve zincir lambayı Vedat Kunt tasarlamış. Ev sahibi, İzmir'deki Çağtur Aydınlatma'nın kendi üretimi lambalarından monte ederek ortaya özgün bir lamba çıkarmış. Perdeler ve storlar IKEA'dan. Zeminde Çanakkale Seramik'ten seçilen beton görünümlü seramikler tercih edilmiş.

**Ahşap merdiven görüntüyü kesmeyecek şekilde planlanmış. Merdivenin alt boşluğu, Ayvalık'ta bir eskiciden alınma eski zeytinyağı şişeleri ve içlerine konan kuru çiçek, dal ve haşhaş çiçekleri ile süslenmiş.** Girişteki renkli kilim IKEA'dan. Mutfak evin ihtiyaçlarına cevap verecek boyut ve fonksiyona göre tasarlanmış. İşlevsellik ön planda olduğu için çizimleri Filiz ve Vedat Kunt tarafından yapılmış ve İzmir'deki bir marangoza ürettirilmiş. Mutfakla yaşam bölgesi arasında yer alan, hem mutfak tezgâhı hem yemek ve çalışma masası olarak kullanılan masif masayı ve oturma sırasını Vedat Kunt'un Kastamonu'da tanıştığı Monywood isimli bir atölye imal etmiş. Mutfak duvarında yer alan eski kapı, İnecik köyünde eski bir evden çıkmış ve şimdi duvarda kahve bardakları, fincan, cezve asacağı olarak kullanılıyor.

YAŞANDIKÇA VE ZAMAN İÇERİSİNDE FARKLI İHTİYAÇLAR ORTAYA ÇIKTIKÇA DEĞİŞİKLİKLERİN VE İLAVELERİN YAPILDIĞI YAŞAYAN BİR EV BURASI

**Çekmeceli yatak, komodin vazifesi gören tahta sandık, başucu spotları, stor ve keten perdeler IKEA'dan. Patchwork yatak örtüsü, Filiz Kunt'ın teyzesi tarafından özel olarak yapılmış.** Yatak başı olarak kullanılan aynalı kumaş, Pakistan-Lahore'dan alınmış ve tik ağaçlarla duvara asılmış. Kilim ailenin Fas'a yaptığı bir gezide Sahra çölünde bir Berberi köyünden alınmış. Karşı duvarda solda deniz temalı resim ve fotoğraflar var. Sağda ise Viyana'daki Leicra'dan alınmış kayakla ilgili bir poster yer alıyor.

**Üst yatak odasındaki iki kişilik yatak, örtüsü,** top aydınlatma ve puf IKEA'dan, rahat koltuk eski evden gelme.

**Sehpa vazifesi gören metal sandık,** aile dostları İngiliz Donanma Subayı Robin Jackson tarafından görev sırasında eşya taşımada kullanılıyormuş.
Üst kata çıkan merdiven basamakları kitaplık olarak kullanılıyor. Vedat Kunt'un boyadığı taşlar evin çeşitli köşelerinde karşımıza çıkıyorlar.

**Arka bahçede** iki adet eski süt göğümü görülüyor.

**Sofralık üzümler tüm aileye ve arkadaşlara dağıtılıyor.** Herkes mevsim gelince üzüm peşine düşüyor çünkü üzümler çok lezzetli.

evi. Uzun süre ne istediğimizi ve ihtiyaçları iyice belirlemeye çalıştıktan ve karar verdikten sonra, milimetrik kareli kâğıtlara cetvelle çizerek planları çıkardım. Filiz ve Tuna ile birlikte son kararı verdikten sonra, bölgede birçok evde imzası olan yakınımız Zülfikar Okumuş ile inşaat işlerini başlattık" diyor Vedat Kunt mimari süreci anlatırken. Ev, yaşam-mutfak-banyo bölümünün olduğu ana birim, bir yatak odası ve mutfak-banyo üzerinde yer alan asma kattan oluşuyor. Tabandaki toplam yaşam alanı 55 metrekare, asma kattaki ise yaklaşık 20 metrekare. Ayrıca bahçedeki mimariye uygun ahşap bir kulübe su deposu, malzeme deposu ve atölye görevini görüyor. Evin tüm dekorasyonu, mimarlık kısmında olduğu gibi Vedat Kunt'a ait. Ama birçok detayda Filiz Kunt ve Tuna'nın tercih ve istekleri de önemli rol oynamış. Dekorasyon çalışmaları istenilen mobilya ve aksesuarların temini ve yoğun iş temposunda vakit ayırma sorunu nedeniyle, ev küçük olmasına rağmen, altı ay sürmüş. Ev daha çok yazlık amaçlı kullanılacağı için evin kuzey-güney aksında, iki yanında yer alan verandalar çok rahat bir yaşam alanı sunuyor. Hem serinlik, bağa kolay ulaşabilme, hem de deniz ve dağ manzarasına olan açıklık son derece rahat bir yaşama olanak veriyor. Diğer yandan kullanışlı alüminyum pencereler ve sürmeli kapılar da iç mekânların bol ışık almasını, dış mekânlara rahat geçişi sağlıyor. Filiz Kunt, "Öncelikle deniz bizim için çok önemli, her yerden görebilmeliyiz. Denizi çok seviyoruz ve onsuz bir yaşam düşünemiyoruz. Örneğin; yatak odasının bir köşesi deniz ile ilgili resim ve fotoğraflar köşesi. Vedat'ın son senelerde merak saldığı taş boyama hobisinin ürünü balıklı taşlar birçok köşede. Tabii Vedat'ın spora olan merakı da dekorasyonda kendine yer buldu. Rüzgâr sörfü ve kayak esintileri evin bazı köşelerinde kendisini gösteriyor" cevabını veriyor evin dekorasyonunda nelerden ilham aldıklarını sorduğumuzda ve ekliyor: "Dekorasyon, bizim için, severek aldığımız mobilya ve aksesuarların, hayatımızın çok önemli bir parçası olan kitaplarımızın uyum içerisinde bir arada olması demek. Abartılı, aşırı pahalı, gereksiz hiçbir şeyin olmasını istemiyoruz. Ev dediğiniz pratik, değişikliğe açık olmalı, hızlı hayatımıza uyum sağlayabilmeli, dinlendirmeli, rahatlatmalı ama bir yandan da yaşam enerjisi sağlamalı." Ailenin favori rengi mavi. Bunu dekorasyonda birçok noktada rahatlıkla görebilmek mümkün. Mavi dışında aydınlık ve ferahlık veren beyaz da evin ana rengi. Taş ev olmasına rağmen evin iç duvarları sıvanarak beyaza boyanmış, aydınlık ve genişlik hissi veren bir ortam yaratılmış. Bir yandan da mobilya, merdiven, küpeşte ve masa gibi detaylarda ahşap rengi koyu kahve ve gri tercih edilmiş. Zeminler beton görünümlü seramik döşenmiş. Bunun nedeni de taşın, ahşaba göre, çok basit, daha serin tutması, su basması gibi durumlarda sorun yaratmaması, temizliğin ve bakımın kolay olması. Dekorasyonda kullanılan mobilya ve aksesuarlar zaman içerisinde aile fertleri tarafından beğenilip alınmış. Tüm

# EV SAHİPLERİ BÜYÜK BİR EVDE DEĞİL, KÜÇÜK, PRATİK, İŞLEVSEL, FERAH VE RAHAT KULLANIMLI BİR EVDE YAŞAMAYI TERCİH ETMİŞ.

parçaların eve taşınmasını da tek başına 95 model Land Rover Defender kamyoneti ile Vedat Kunt yapmış. Günlük yaşamlarında ihtiyaçları olandan fazlasını bu evde istememiş ev sahipleri. Hayatlarını zorlaştıracak bir metrekare ve ilave eşyaya yer vermemişler. Evdeki resimler genellikle ailenin akrabaları ve yakın arkadaşlarına ait, bir kısmı ise farklı ülkelere yapılan seyahatlerde alınmış. Osman Akbay, Bahar Akçura, Kevin Jackson ve Vedat Kunt'un ressam teyzesi Günel Ayvacı'ya ait resimlerin, Elif Aydoğdu Ağatekin'e ait bir heykelin, Ece Yetim'r ait karakalem çizimlerin ve Vedat Kunt'un fotoğraf uygulamalarının yanı sıra Şili, Uruguay, Karadağ ve Makedonya'dan alınmış eserlerin de evde yer aldığını görüyoruz. Sürme kapılarda keten perdeler, diğer tüm pencerelerde ise gri ve beyaz storlar kullanılmış. İki dönüm olan bağ, arazinin önemli bir bölümünü kaplıyor ve evin hemen yanından başlıyor. "Terasta otururken neredeyse uzanıp üzüm koparmak mümkün. Bahçede bolca lavanta, kekik ve biberiye var. Ayrıca, hızlı yayılan yer bitkileri, mavi yaseminler, manolya ağacı, bodur palmiyeler de bahçedeki taş ve kayaların arasında doğal ve vahşi bir görüntü sağlıyor. Sabah kahvaltılarında yabani semizotu, biberiye ve kekik kullanarak yapılan omletler, bahçedeki kullanışlı ve faydalı bitkilerin sayesinde müthiş bir lezzete dönüşüyor. Bağ içerisinde iki erik, beş zeytin, bir çitlembik, iki badem, bir ceviz ağacı var. Bunlara ilave olarak dört limon, bir portakal ve bir mandalina, bir defne, iki de erik ağacı daha dikerek meyve ağaçlarını zenginleştirdik. Geçen sene dikilen erik ağaçları ilk yıllarında az da olsa mahsul vermeye başladı bile. Burada zaman, bağ ve bahçe ile uğraşarak, bol bol kitap okuyarak, arada mesleki çalışmaları sürdürmek için yazıp çizerek, okuyup öğrenerek geçiyor. Üstelik rüzgâr gözleyip sörf yapmaya koşmak, rüzgâr yoksa da denize girmeye Karaburun yarımadasının güzel koylarına doğru yola düşmek, Eğlenhoca-Kösedere-İnecik tepelerinde yürüyüş veya bisiklet ile gezmek çok keyifli. Arkadaşlarla bol sohbet ve keyifli sofralar da cabası... Burada kalabalık ve en önemlisi gürültüden uzak, yeşilin içinde, bağda, çiçeklerin ve meyvelerin arasında, denize karşı bir yaşamımız var. Kıyafetin önemi yok; yaşam, basit ve doğal. Elimiz her gün toprağın içinde ve çıplak ayakla yürüyebiliyoruz. Diktiklerimizin, ektiklerimizin yeşerdiğini ve bize geri verdiğini görmek, dostlarımızın ve yakınlarımızın bizlerle birlikte olmaya severek gelmeleri, çok güzel hisler" diyerek sözlerini tamamlıyor Vedat Kunt.

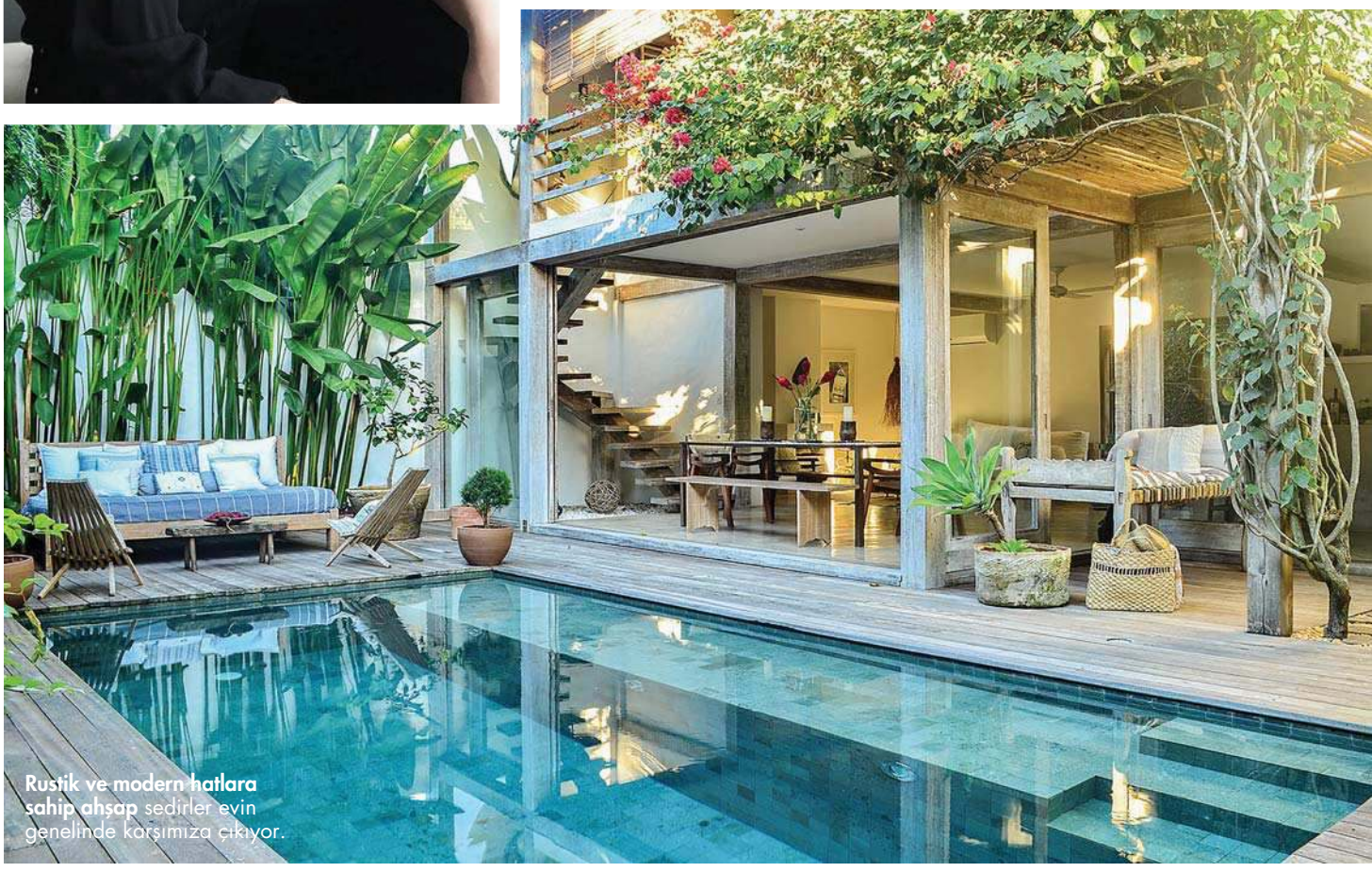
**Bağ evinin arka** cephesi ve girişi.

# BOHEM SEZON

**Yüksek Mimar**
Cansu Çolpan

Jan Eleni Lemonedes tarafından tasarlanan ev, geleneksel, bohem ve modern yansımaların muhteşem birlikteliğini ortaya koyuyor. Tropik iklimin hâkim olduğu bölgelerde sıkça tercih edilen natürel malzemeler kullanılarak ferah ve konforlu alanların kurgulandığı yaşam alanı, doğayla uyumlu özgün mekânlar yaratma konusunda ilham veriyor.

Hazırlayan **CANSU ÇOLPAN** Fotoğraf **DENIS SYTMEN**



**Rustik ve modern hatlara sahip ahşap** sedirler evin genelinde karşımıza çıkıyor.

**Avluya bakan yemek bölümünde modern çizgilerdeki ahşap masa, sandalyeler, etnik kumaş ve objelerle bir araya getirilmiş.** Avludan bu alana geçişte döşemeler arasında kum olarak bırakılan bölümü görebiliyoruz.

**Evin genelinde yer alan sedirler** ile yatak odalarında kullanılan nevresim ve örtülerde beyaz renk fon olarak kullanılmış.

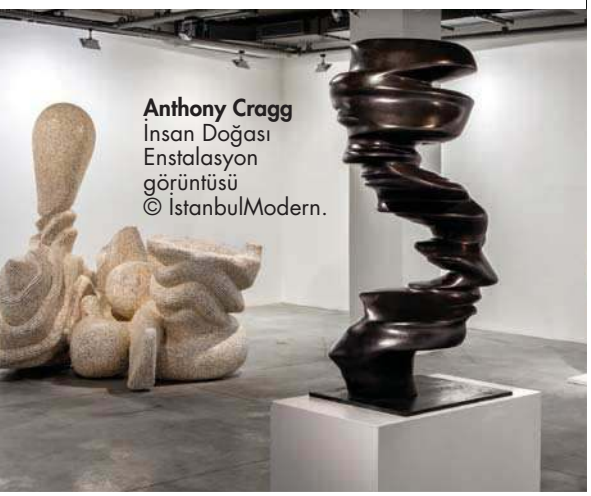
Brezilya'nın huzurlu sahil kasabası Trancoso'da yazlık bir ev arayışına giren Jan Eleni Lemonedes ve eşi Ronnie Stam, mevcut bir evi güncelleyerek daha özgün bir yapı oluşturmak istemiş. Aslında ilk etapta yerel mimariyi modern bir üslupla yorumlamak üzere yola çıkan Jan Eleni Lemonedes, daha sonrasında ihtiyaç ve konforu göz önünde bulundurarak yapının planlamasını da yeniden ele almış ve geleneksel öğeleri içinde barındıran kendine has bir mekân ortaya çıkarmış. Mimari planlamanın değişimi, kendi kullanım alanları ile misafir kullanım alanlarını farklı iki binada çözme yaklaşımından kaynaklanıyor. Bu iki binadan biri yaşam alanı, diğeri ise daha küçük tek katlı konuk evi ve stüdyo daire olarak kullanılmak üzere tasarlanmış. Her iki bina birbirinden ayrılarak bir avlu yaratılmış, bu alanda olabildiğince geniş bir havuz ve tropikal ağaçların altında dinlenme imkânı sunan rahat ve huzurlu bir mekân oluşturulmuş. Proje alanına giriş mango ve eugenia ağaçları arasından bambu tenteli ahşap bir bahçe kapısı ile sağlanıyor. Giriş kapısından itibaren yaşam alanının doğal ve eklektik yapısını algılayabilmek mümkün. Eskitilmiş beyaz boyalı ahşap kapı üzerinde kullanılan antik kapı kolu ile modern ve etnik tarzın uyumlu birlikteliği göze çarpıyor. Binanın dış hatları incelendiğinde, ahşabın tercih edildiğini görüyoruz. Taşıyıcılarda olduğu kadar, birinci kat balkon korkuluklarında, doğramalarda ve panjurlarda da ahşabın doğal, hafif ve sıcak etkisi rahatlıkla hissedilebiliyor. Ahşap malzemeyi öne çıkararak doğallık etkisini güçlendirmek amacıyla cephe duvarlarında açık renk tonları tercih edilmiş. Bölgenin geleneksel konut karakterini oluşturan beyaz badanalı çimento duvarlar, eskimiş ahşap taşıyıcılar ve geniş camlarını çağdaş bir şekilde yorumlayan tasarımcı, mekânda plaj ve açık havada olma etkisini olabildiğince güçlü kılmayı hedeflemiş. İç mekânın hemen her noktasında modern, rustik ve bohem kombinasyonunu gözlemleyebilmek mümkün. Avlunun zemininde doğallık etkisini ön plana çıkarmak amacıyla ahşap döşeme

**Banyo tezgâhında ve döşemesinde kullanılan beton malzeme ve pirinç armatürler modern bir etki yaratırken ve rustik sarkıt aydınlatma ve ahşap çerçeveler mekânı sıcak hale getirmiş.** Pirinç armatürler ve ağaç kovuğu pirinç karışımı malzemeden tasarlanmış duş başlığı banyodaki özgün detaylardan.

kullanılırken, iç mekân zemininde sürekliliği sağlamak amacıyla beton malzeme kullanılmış. Brezilya plajlarından ilham alınarak tasarlanan avludan iç mekâna geçişte bir bölüm gerçek deniz kumuna ayrılmış. Proje genelinde olduğu gibi iç mekânda da ahşap ve bambu malzeme kullanımı göze çarpıyor. Ancak tasarımcı, ahşap malzemeyi bu denli yoğun bir şekilde kullanmasına rağmen, beraberinde tercih ettiği modern ve etnik malzemeler ile mekânı hareketli hale getirmeyi başarmış. Oturma odasında ahşap taşıyıcılı açık tonlarda kumaşlardan oturma grubu, renkli etnik desenli yastıklarla bir araya getirilmiş. Beyazın sade ve dinlendirici etkisini bozmamak adına, duvarların genellikle sade bir şekilde bırakıldığını gözlemleyebilirsiniz. Zeminde kullanılan beton kaplama, deri post halı ile dengelenmiş. Modern hatlarda tasarlanan bir şömine ile havanın serin olduğu zamanlarda ısınma ihtiyacı karşılanırken, mekâna sade bir şekilde hareket katılmış. Zemin, mutfak tezgâhı ve duvarlarda kullanılan beton malzemenin banyo tezgâhında da kullanıldığını görüyoruz. Armatürlerde tercih edilen kızıl bronz malzeme, ahşap kapılar ve hasır dekoratif objelerle muhteşem bir denge sağlamış. Tüm modern formlara zıt, rustik ve geleneksel tarzda sarkıt aydınlatma ile mekânın eklektik yapısı güçlendirilmiş. Yatak odalarına göz atıldığında, duvarlarda kullanılan dekoratif objelerin sıklaştığı görülüyor. Bu objeler tasarımcının kendi el çizimleri ve sade hatlarda doğal malzemelerden oluşmakta. Zeminde kullanılan post ile modern bir etki yaratılırken, hasır puflar ve sedirde kullanılan renkli&etnik desenlerde kumaşlarla bohem bir yaklaşımla konfor yakalanmış. Yatağın başlığında cibinlik ile iklim etkilerinden ve haşerelerden korunma sağlanırken, aynı zamanda estetik ve zarif bir görüntü oluşturulmuş. Dinlenme alanlarında beyaz tonlarda hafif kumaşlar tercih edilerek, huzurlu ve dingin etki yaratıldığı gözlemleniyor. Sadelik ve konforun hâkim olduğu mekânda kullanılan etnik ve modern hatlarda mobilyalar dekoratif objelerle hareketlendirilmiş. Endonezya'ya özgü kilimler ve etnik desenli kumaşlardan oluşturulmuş minder ve örtüler yaşanmışlık hissi yaratıyor. Bu şekilde form ve üslup açısından farklı birçok öğenin doğal ve sade bir dille uyumlu hale getirildiği bir yaşam alanı ortaya çıkıyor. Jan Eleni ve ailesinin yüzmeye ve dinlenmeye olan düşkünlükleri sebebiyle avlu düzenlemesinde öncelikli olarak konfor hedeflenmiş. Havuzun iç yüzeyinde turkuaz tonlarda mozaik kaplama göze çarpıyor. Dış mekânda açık tonlarda kumaşlar kullanılarak tasarlanan sedir ve puflarla rahat bir dinlenme ortamı yaratılmış. Avlunun genelinde dekoratif objeler yerine genellikle farklı malzeme ve tonlarda kumaşlar, pişmiş toprak ve hasır saksılara yerleştirilen büyük bitkiler kullanılarak mekân canlı, bohem ve konforlu bir hale getirilmiş. Casa Lola'nın

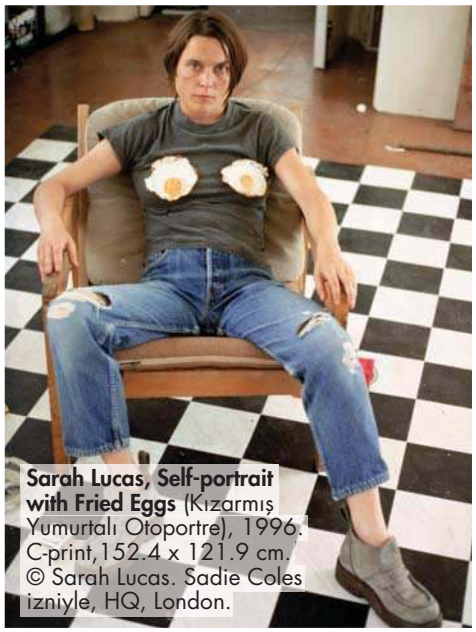
hemen her alanında karşımıza çıkan bitkiler, bölgenin doğal iklimine uyum sağlıyorlar. Siz de bölgenin sahip olduğu doğal bitki kaynaklarını mekânınıza katarak bu bohem ve şık etkiyi kolaylıkla sağlayabilirsiniz. Bitkiler estetik özelliklerinin yanı sıra işlevsel olarak da mekâna katılabilmektedir. Bölgede hâkim bitki çeşitlerinden büyük yapraklı ve kolay yetişebilenlerini tercih etmeniz halinde Casa Lola'nın avlusunda yakalanan gölgelenme ve serinlik etkisini sağlayabilirsiniz. Kumaş seçiminde yaz aylarında sıklıkla kullanılan, keten ve pamuklu hafif malzemelere ağırlık vermeniz daha ferah ve konforlu bir etki yaratmanızı sağlayacaktır. Casa Lola'da ağırlıklı olarak keten kumaş tercih edilse de işlemeli yastıklarda farklı kumaş cinslerinden patchwork uygulamalarına da yer verilmiş. Bunun en önemli nedenlerinden biri olarak renkte ve malzemede tekdüzeliği ortadan kaldırarak hareketi ve uyumu yakalamaktır.

**Bölge iklimini ve doğayı tam anlamıyla hissettirmeyi amaçlayan mekânda,** ahşap geniş camlar ve balkon korkulukları kullanılmış. Ağaç kovuğundan üretilen bank doğallık etkisini güçlendiriyor.

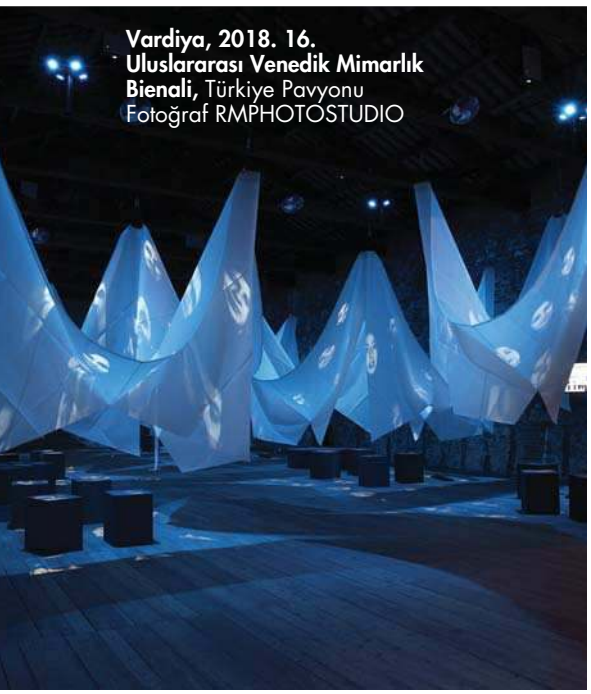


**Anthony Cragg** İnsan Doğası Enstalasyon görüntüsü © İstanbulModern.

**Aslı Çavuşoğlu.** New Museum'un izniyle © Gençer Yurttaş.



**Sarah Lucas, Self-portrait with Fried Eggs** (Kızarmış Yumurtalı Otoportre), 1996. C-print,152.4 x 121.9 cm. © Sarah Lucas. Sadie Coles izniyle, HQ, London.



**Vardiya, 2018. 16. Uluslararası Venedik Mimarlık Bienali,** Türkiye Pavyonu Fotoğraf RMPHOTOSTUDIO

# DÜNYA SANAT SAHNESİNDEN BİR MİKRO SEÇKİ

## Eylül ayı, sanat dünyası için sezonun açılması anlamına gelir; hem dünya hem de İstanbul sanat sahnesi en güçlü projeleriyle izleyicinin karşısına çıkmaya hazırlanır.

Hazırlayan **AZRA İŞMEN**

### NEW YORK: ASLI ÇAVUŞOĞLU EYLÜL'DE NEW MUSEUM'DA

14. İstanbul Bienali'nde yer alan, eskitilmiş kâğıtlarla defterler üzerine 'Ermeni ve Türk kırmızılarını' uygulayarak oluşturduğu, hatta incelikle işlediği desenlerden hatırlayacağımız Aslı Çavuşoğlu'nun Amerika'daki ilk kişisel müze sergisi 18 Eylül 2018 tarihinde New Museum'da açılıyor. Çavuşoğlu, sanatsal pratiğinde kültürel ve tarihsel olgulardan yola çıkarak, nesilden nesile aktarılan imgeler, nesneler ve kültürel sembollerin temsiliyetleriyle dönüştürülme biçimleri üzerinde çalışıyor. SAHA derneğinin de araştırma ve oluşum sürecine destek verdiği "The Place of Stone" isimli serginin küratörlüğünü Natalie Bell üstleniyor. Bu sergisinde sanatçı, Afgan madenlerinden çıkan mavi renkli Lapis Lazuli taşının kökeniyle tarihine odaklanıyor. MÖ 7. yüzyıldan bugüne, insanların farklı coğrafyalarda bu taşla kurduğu bağları bugünün anlatım diliyle hikâyelere çevirerek, lapis pigmentleri içeren çeşitli freskler oluşturarak bir duvar yerleştirmesine dönüştürüyor. SANAA imzalı, sanki öylesine üst üste koyuverilmiş kutuları andıran, atipik ve eğlenceli mimarisiyle etrafındaki yapıların arasında merak uyandıran, yoldan geçenleri dahi kendisine çeken New Museum'daki diğer sergilerin de keşfine çıkılmalı. Eylül ayı sonunda sergiyi gezmeye gidecekler, İngiliz Feminist sanatçı Sarah Lucas'ın da 80'lerden bu yana ürettiği ikonik eserlerinin yer alacağı "Sarah Lucas: Au Naturel" adlı solo sergisini de bu vesileyle gezebilirler.

**Laure Prouvost, "Ring, Sing and Drink for Trespassing", Palais de Tokyo, Enstalasyon Görseli.** Nathalie Obadia (Paris / Brussels), carlier | gebauer (Berlin), Lisson Gallery (London / New York) ve sanatçının izniyle. Fotoğraf AURÉLIEN MOLE

**Christo and Jeanne-Claude The London Mastaba,** Serpentine Lake, Hyde Park, 2016-18 Fotoğraf Wolfgang Volz © 2018

**Pablo Picasso, Ayna Karşısındaki Kız (Jeune fille devant un miroir)** 1932, Tuval üzerine yağlı boya, 130x97 cm Özel Koleksiyon copyright Succession Picasso-DACS London, 2018

## İSTANBUL'DA NELER OLUYOR?

İstanbullu galeriler bir yandan Contemporary İstanbul için hazırlıklarını sürdürürken diğer yandan sezon açılışını yapacakları sergilere hazırlanıyor. Birbiri ardına açılan sergileri sıralamaktansa vakit buldukça bölge bölge gezmekte fayda var. 20 Eylül'de kapılarını sanatseverlere açan Contemporary Istanbul'dan iki gün sonra başlayacak 4. İstanbul Tasarım Bienali, Beyoğlu bölgesinde 3,5 km'lik bir yürüyüş rotası oluşturarak sergileri Akbank Sanat, Yapı Kredi Kültür Sanat, Pera Müzesi, Arter, SALT Galata ve Studio-X Istanbul'a dağıtıyor. Mayıs ayında yeni mekânına taşınan İstanbul Modern, ilk süreli sergisinde Britanyalı sanatçı Anthony Cragg'in 40 yıllı aşkın süreli sanatsal yolculuğundan oluşturduğu kapsamlı bir heykel seçkisine yer veriyor. İstanbul Modern'in yeni mekânını görmeyenler için bir fırsat olan bu sergi 11 Kasım'a kadar görülebilir. İstanbul'un güzel bir sonbahar gününde ziyaret edilebilecek diğer bir adresi ise Sakıp Sabancı Müzesi. Müzenin Boğaz manzaralı bahçesinde, soyut geometrik heykelleriyle tanıdığımız Seyhun Topuz'un "Kuzgun Acar Anısına" isimli eseri yer alıyor. Seyhun Topuz'un, Heykeltıraş ve ressam Kuzgun Acar'ın 40. ölüm yıl dönümünde, müzede sergilenmek üzere restore edilen "Kuşlar – Soyut Kompozisyon"undan esinlenerek ürettiği çalışması 1 Ekim tarihine kadar izlenebilir.

## EYLÜL AYI, BİENAL AYI!

Eylül ayında İstanbul da dâhil olmak üzere dünyanın dört bir yanında sanat bienalleri ardı ardına açılışlarını gerçekleştiriyor.
25 Kasım 2018'e kadar sürecek olan 16. Venedik Mimarlık Bienali'ne etkinliğin geleneksel mekânları olan Giardini ve Arsenale ev sahipliği yapıyor. Etkinlikte, Türkiye'nin de içinde bulunduğu ulusal pavyonlardaki sergilerin yanı sıra, Yvonne Farrell ile Shelley McNamara'nın kürasyonunu üstlendiği uluslararası bir sergi de yer alıyor. Tekinsiz yapılar, beklenmedik ve duyulmamış malzemelerle yeni teknolojilerin bir araya geldiği bienalin bu yılki teması ise FREESPACE (Özgür mekân). Sinefiller, 29 Ağustos - 8 Eylül arası Bienalle eş zamanda gerçekleşen 75. Venedik Film Festivali'ndeki filmlerin dünya prömiyerlerine de tanıklık edebilirler. 10. Berlin Bienali 9 Eylül 2018'e kadar devam ediyor. Deneysel ve ileri düşünceyi savunan Çağdaş Berlin Bienali'nin baş küratörlüğünü üstlenen Güney Afrikalı sanatçı ve bağımsız küratör Gabi Ngcobo'ya bir küratoryal grup da eşlik ediyor. Serginin ismi Tina Turner'ın 1985 tarihli aynı adlı şarkısından doğuyor: "We don't need another hero (Başka bir kahramana daha ihtiyacımız yok)". Küratörler, sanatın ötesini düşünen ve ötesinde hareket eden sanat üreticileriyle destekçilerini bir araya getirmeyi hedefliyor.

## KISA KISA

- Freud Project kapsamında IMMA'da (İrlanda Modern Sanat Müzesi-Dublin) düzenlenen "Ethics of Scrutiny" adlı sergide, Lucian Freud'un 54 çalışması 2 Eylül 2018 tarihine kadar görülebilir.
- "Christo and Jeanne-Claude: Barrels and The Mastaba 1958–2018" sergisi, Londra'da bulunan Serpentine Gallery ve Pavilion'da 9 Eylül'e kadar gezilebilir.
- 9 Eylül'de sona erecek olan Tate Modern'in ilk kişisel Picasso sergisi "The EY Exhibition: Picasso 1932 – Love, Frame, Tragedy" kapsamında izleyiciler sanatçının ay ay ürettiği 100'e yakın eserini görebilirler.
- 2013 yılında İngiliz Turner Prize ödülünü kazanan Fransız sanatçı Laure Prouvost, "Ring, Sing and Drink for Trespassing"de, Palais de Tokyo'da gerçekleştirilen Paris'teki ilk kişisel sergisinde mekânı dönüştürerek doğanın insanı ele geçirmesini konu alıyor. Sergi 9 Eylül'e kadar ziyaret edilebilir.
- Berlin'de bulunan Alte Nationalgalerie'de, 19. yy Avrupa sanatının bir araya getirildiği "Wanderlust" isimli sergide, Ferdinand Hodler, Paul Gauguin, Pierre-Auguste Renoir gibi birçok ustanın eserleri 16 Eylül'e kadar izlenebilir.

# LÜKS DENEYİM

50 metre uzunluğundaki Latona adlı süperyatın iç mekân tasarımında Art Nouveau çizgilerinde dekorasyon teması hâkim.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

## GERÇEK BİR BAŞYAPIT

Latona, CRN'nin en özel süperyatları arasında yer alıyor. 26-29 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen Monaco Yacht Show 2018'de tanıtılacak olan yat, 50 metrelik uzunluğu ile zarafeti fonksiyonla bir araya getiriyor.

## KLASİĞE ÇAĞDAŞ YORUM

Latona, sahibinin oldukça detaycı ve mükemmeliyetçi bakış açısı dâhilinde özel olarak üretildi. 1960'lı yılların 'Superconero' modelinden ilham alınarak tasarlanan yat için CRN ve Zuccon International ilk kez bir araya geldi. Bu birliktelik sonucunda yaratılan Latona, kusursuzluğun tanımını yeniden yapıyor.

## SALON&MÜZİK ODASI

1920'li yıllardan ilham alan dekorasyon, yat sahibinin istekleri doğrultusunda detaycı ve mükemmeliyetçi bir işçilikle ortaya çıkarılmış. Yatın laytmotifi olan Art Nouveau çizgiler kapalı mekânda karşımıza çıkıyor. Bu zarif detay, hem mermer zeminlerde hem de halılarda yer alıyor.

## DETAYLARDAKİ ÖNEM

Kusursuz işçiliğin hayat bulduğu Latona, CRN'ın son başyapıtlarından. Oldukça detaycı sahibinin "Kendin için kendi ellerinle yarattığın" mottosu ile üretilen yat, klasik işçiliği sayesinde sıradanlıktan uzak lüks bir deneyim sunuyor.

## İÇ MEKANLAR

Ana güvertede yer alan yuvarlak yemek masası ve sandalyeler Art Nouveau detaylarla şekilleniyor. Yuvarlak formlu mermer zemin detayı, masa ve aynalı tavan süslemesi bütünlüklü bir duruş sergiliyor. Oyma ahşap panellerin yarattığı rafine şıklık aynalar, koyu renkli meşe parkelerle desteklenirken ortaya çıkan sonuç zamansız lüksü vurguluyor.

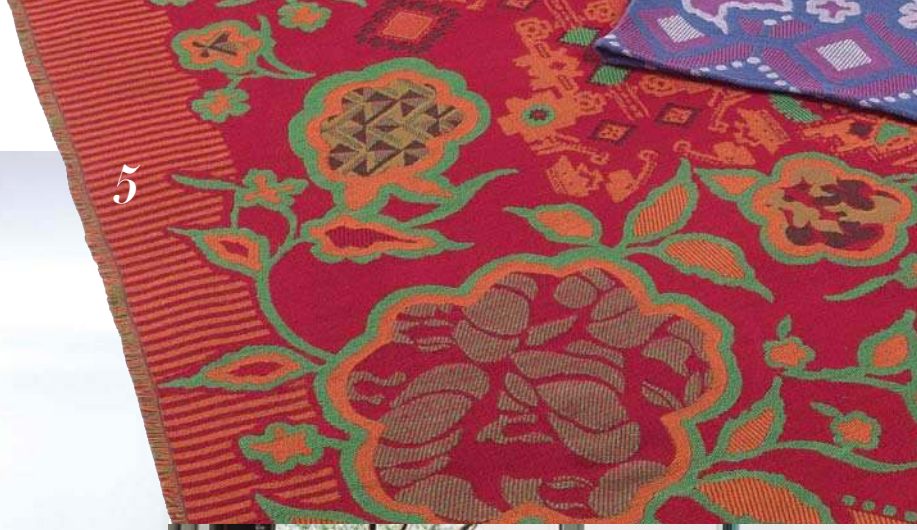
## ODALAR

Latona'da 10 kişinin konaklayabileceği 5 adet kabin bulunuyor. Zarif detaylara sahip odalar arasında, master kabin, iki VIP kabin ve iki double kabin yer alıyor. Ayrıca kaptanın da dahil olduğu 9 kişilik ekip odaları mevcut.

## TÜRK HAMAMI

Alt güverte, sakinliğin ve lüksün bir araya geldiği detaylarıyla büyüleyici. 70 metrekareye yayılan bu bölümdeki ilgi çekici alanlardan biri de Türk hamamı. Özel üretim mozaiklerle süslü hamam, spor sonrası sakinleşmek için ideal.

4


5

© Marie Claire Maison / Fotoğraf ROMAIN RICARD

7

3


1


2

# URBAN FUSION

## MODERN MOBİLYALARIN ETNİK AKSESUARLAR VE TEKSTİLLERLE HAREKETLENDİRİLDİĞİ YENİ ŞEHİR EVLERİ İLE TANIŞIN.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Seyahat etmek hiçbir yüzyılda olmadığı kadar kolay artık. Dünya üzerindeki farklı medeniyetleri tanımak ve onların yerel üretimlerine dekorasyonda yer vermek ise çok keyifli. Modern mobilyalarla bir arada kullanılan etnik aksesuarlar ile oluşturacağınız Urban Fusion stil, şehir evlerine benzersiz bir dekorasyon önerisi getiriyor. Kökboyası renklerin ve el yapımı parçaların korkusuzca bir araya geldiği bu eğilimle evler, sıkıcı şehir hayatından sizi uzaklaştıran benzersiz mekânlar haline geliyor.

14

**Etnik dokularla aranız iyiyse eğer Urban Fusion tam size göre. Kuzey Afrika gibi farklı coğrafyaların renklerini bir araya getiren eğilimi evinizde uygulamak için etnik desenli minderler kullanarak işe başlayabilirsiniz.** Heykeller ve sanat eserleri de Urban Fusion'ın vazgeçilmez parçaları arasında yer alıyor. Karmaşık ve yorucu görüntüden sakınmak için yalın formlara sahip modern mobilyaları tercih etmenizi öneririz.

---

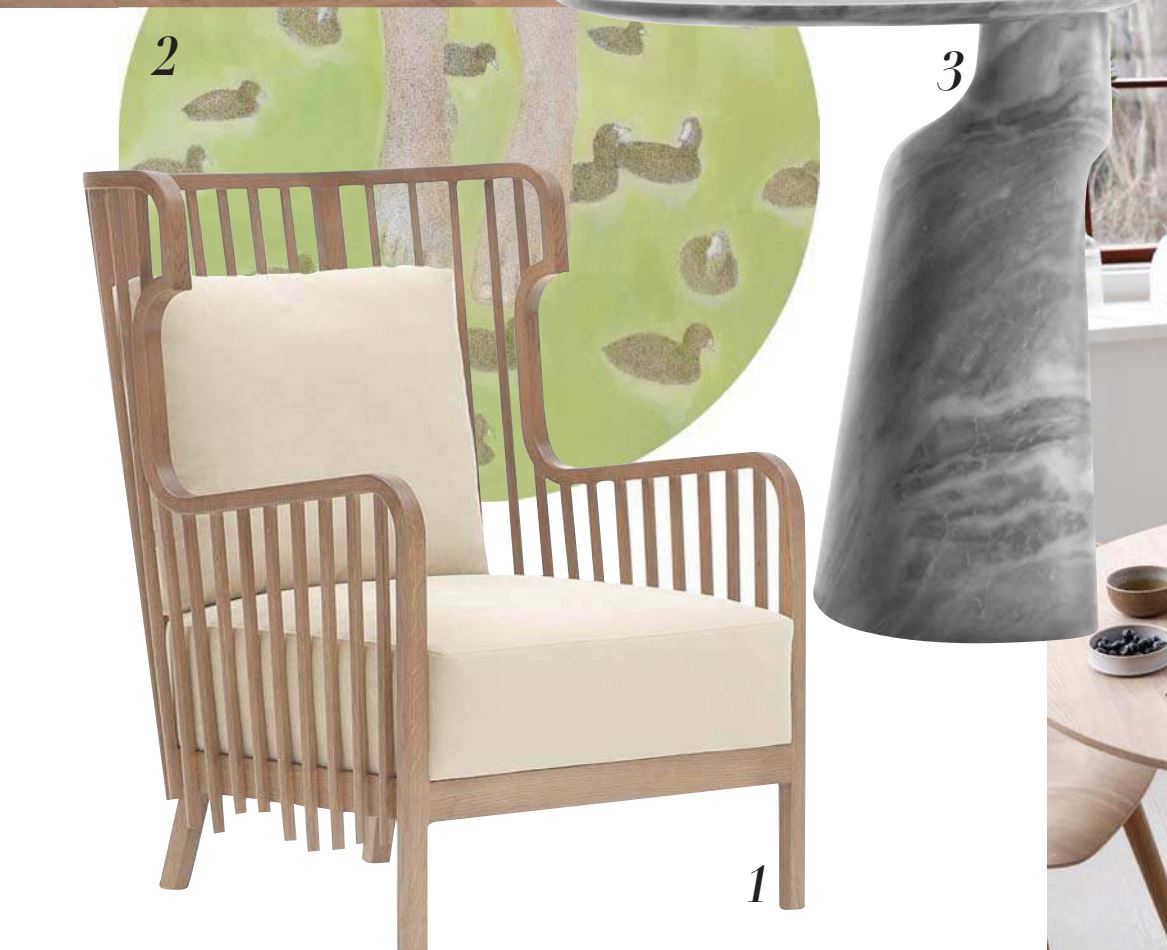
*1. Vazo 69 TL,* ***Boyner Evde. 2.*** *Seramik eskitme vazo 99 TL,* ***Tepe Home. 3.*** *ClassiCon marka Sebastian Herkner tasarımı Bell sehpa 2.107 Euro+KDV ile 2.681 Euro+KDV arasında,* ***Mozaik. 4.*** *Koltuk* ***Tabarka****, halı Rock the* ***Kasbah,*** *kanepe ve yastıklar* ***Caravane,*** *sehpa* ***Borgo Delle Tovaglie,*** *saksıda ağaç* ***Sia. 5.*** *Etro halı fiyatı henüz belli değil,* ***Beymen Home. 6.*** *Sole berjer 1.560 TL,* ***Mudo Concept. 7.*** *Linteloo marka Pleasure L koltuk 14.580 Euro+KDV,* ***Moda Bagno. 8.*** *Hadra Tanrıverdi Birecik 'Konduğun Yere Bak 1' 30x26 cm kâğıt üzerine linol baskı, 2016, 900 TL+KDV,* ***art50.net 9.*** *Mc Adam's seramik vazo 191,99 TL,* ***perabulvari.com 10.*** *Murbinka kurlent 22,99 TL,* ***IKEA. 11.*** *DecorLux zigzag yastık 19,99 TL,* ***Koçtaş. 12.*** *Loominology halı 3.480 TL,* ***cosalindo.com 13.*** *Steve Leung tasarımı Aurora konsol fiyat istek üzerine,* ***Visionnaire. 14.*** *Neri & Hu tasarımı Poltrona Frau marka Ren Bookkeys kitaplık fiyat istek üzerine,* ***BMS.***

# SCANDI-CRAFT

AĞIRLIKLI OLARAK EL YAPIMI PARÇALARIN KULLANILDIĞI İSKANDİNAV STİLİ, HER ZAMANKİNDEN DAHA DA DİNGİN BİR STİL ÖNERİSİNDE BULUNUYOR.

Bir süredir İskandinav tasarımları yalın formları ve işlevsellikleri ile dünyanın dört bir yanındaki evlerde yer almaya başladı. Ömür boyu kullanılabilen sağlam mobilyalar üreten kuzeyliler için tasarım kadar üretim teknikleri de önemli bir konu. Bütünüyle el yapımı parçalar yüksek fiyatlı olmasına rağmen birkaç jenerasyonun rahatlıkla kullanılabileceği modern klasikler arasında yer alıyor. Büyük oranda açık renkli ahşap ve deri gibi doğal malzemeler ile şekillenen bu tasarımlar gösterişten uzak, dingin bir lüks anlayışını vurguluyor.

4



2



3



1

5

6

7

10

8

9

11

**Bu eğilimi evinizde uygulamak için renk skalasında natürel renklere ve toprak tonlarına doğru kaymanızı öneririz.** Yumuşak dokular ile bir araya getirilmiş ahşap ve hasırlar Scandi-Craft'ın anahtar parçaları. Elbette bitkilerin gücünü de unutmamak lazım. Aksesuarlarda ise hasır ve seramik objeler bu stili tamamlamak için ihtiyacınız olan parçalar.

---

***1.*** *Asta koltuk 6.440 TL,* ***Casa. 2.*** *Merve Dündar, 'Yeşil' çap 67 cm, tuval üzerine karışık teknik, 2015, 2000 TL + KDV,* ***art50.net 3.*** *Jean Marie Massaud tasarımı Poltrona Frau marka Ilary sehpa fiyat istek üzerine,* ***BMS. 4.*** *Ok Design tasarımı Willow bank 920 Euro+KDV, Pinnah Half Shelf askılık 200 Euro+KDV,* ***NORDist. 5.*** *Gervasoni marka Spin lambader 845-960-1.110 Euro+KDV,* ***Moda Bagno. 6.*** *Kundalini marka Kushi aydınlatma siyah 507 Euro, bakır 299 Euro,* ***Tepta. 7.*** *Fink Living marka seramik vazolar 1.426 ile 2.844 TL arası değişen fiyatlarla,* ***Beymen Home. 8.*** *Orion masa 3.950 TL,* ***Mudo Concept. 9.*** *Gianluigi Landoni tasarımı Vibieffe marka X-Small nubuk kanepe 8.500 Euro+KDV,* ***italdeko 10.*** *Nude Design Team tasarımı Chill Marble karaf 245 TL,* ***nudeglass.com 11.*** *&tradition marka In Between SK1 sandalye 485 Euro, In Between SK3 masa 1.035 Euro, Formakami JH3 aydınlatma 235 Euro,* ***diseno.***

1

2

12

# ENDÜSTRİYEL AFRİKA

SOĞUK MALZEMELERİN MASKÜLEN BİR ETKİ YARATTIĞI ENDÜSTRİYEL STİL, RENKLİ AFRİKA BASKILARI İLE BİR ARAYA GELİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Geri dönüşümün ihtiyaçlar doğrultusunda günlük objeler olarak karşımıza çıktığı benzersiz Afrika zanaatı, yaratıcılığın ve işçiliğin renk patlamaları ile bir araya geldiği Endüstriyel Afrika'da yeniden hayat buluyor. Metaller ve canlı renklerle şekillenen bu eğilimde Afrika desenleri, modern endüstri tasarımıyla bir arada grafik, şehirli ve eklektik bir enerji yaratıyor.

10

**Endüstriyel dekorasyon uzun zamandır ilgi gören bir eğilim ancak bazen biraz sıkıcı olabiliyor**. Bu monotonluğu Afrika renkleri ve desenleriyle ilgi çekici hale gelebilirsiniz. Antrasit ve siyah renklerin ağırlıkta olduğu mekânlarda parlak turuncu, fuşya, sarı gibi canlı renkli sepetler ve objeler kullanabilirsiniz.

*1. Boxer marka Garota sarkıt 1.008 Euro+KDV,* **Phare Design.** *2. Kerem Durukan, 'Naives' kâğıt üzerine akrilik 30x40 cm 2018 500TL+KDV,* **art50.net** *3. Leo Wild tabak, 139 TL,* **Katzze.** *4. Çi yan sehpa 1.090 TL,* **vivense.com** *5. Rasch marka Barbara Home duvar kâğıdı 1 rulo 5 metrekare 55 Euro+KDV,* **Hanna Home.** *6. Pietro Russo tasarımı Baxter marka Libelle kitaplık 15.000 Euro+KDV,* **Moda Bagno.** *7. Archi dolap 1.530 TL,* **perabulvari.com** *8. Abajur 1.115 TL,* **3rd Culture.** *9. Legato sehpa 3.830 TL,* **Casa.** *10. Gianluigi Landoni tasarımı Vibieffe marka Altopiao kanepe 5.500 Euro+KDV,* **italdeko.** *11. 10428 Masala,* **Jotun.** *12. M'afrıce koltuk fiyat istek üzerine,* **İCA.**

Hale Akdemir Şener

Barbarossa Restaurant

# YENİLİKÇİ YAKLAŞIM

YÜKSEK MİMAR HALE AKDEMİR ŞENER TARAFINDAN KURULAN 1217 DESIGN, SOSYAL PROJELER BAŞTA OLMAK ÜZERE TASARIMIN ÇEŞİTLİ ALANLARINDA HİZMET VERİYOR.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

İstanbul Kültür Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi aldıktan sonra iç mimarlıktan daha çok keyif aldığını fark ederek Milano'daki Domus Academy'de iç mimarlık yüksek lisansı yapmış. Yüksek Mimar Hale Akdemir Şener, bu eğitim sayesinde tasarıma bakış açısının değiştiğini, hem akademik hem de kreatif anlamda çok şey öğrendiğini, bu süreçte İtalya'da yaptığı stajların iş hayatına geçişte ilk adımları olduğunu söylüyor. Türkiye'ye döner dönmez TAV havalimanlarının mimari ofisinde çalışmaya başlayan mimar, havalimanı tasarımı tecrübesi edinmeye başladığı noktada yurt dışı şantiyesinde bulunmanın onun için kaçırılmaz bir fırsat olduğunu düşünerek radikal bir kararla Katar Doha havalimanı şantiyesinde çalışmaya gitmiş. Ardından İstanbul'da TAV'ın mimari ofisinde otel, kafe, lounge gibi projelerde görev aldıktan sonra 2009 yılında kendi ofisi 1217 Design'ı kurmuş.

**1217 Design adı nereden geliyor?**
Kartvizitimi uzattığım birçok insanın en çok yönelttiği sorulardan biridir bu. 1217 benim Şişli Terakki Lisesi'ndeki okul numaramdı. Benim

Yemekhane EMAAR

BTA Zagreb Lounge

yıllardır kendimle özdeşleştirdiğim bir sayıdır. Mimarlık ofisleri genelde kurucusunun ismini taşır, ben öyle olsun istemedim. Benim ön planda olduğum değil de ekip çalışmasının ilk prensip olduğu bir anlayışla işe başlayalım istedim. Ofisimizin global işler yapan bir ofis olması hayaliyle bu ismi koydum. Gerçekten de hayalimizdeki amaca ulaştık.

**Ağırlıklı olarak gerçekleştirdiğiniz projeler hangileri?**

Orta ölçekli kurumsal projeler yapıyoruz ağırlıklı olarak. 300 ile 3.000 metrekare arasında değişiyor çalıştığımız projeler. En çok ofis ve restoran projeleri yapıyoruz.

**Hangi çalışmaları yapmaktan daha çok keyif alıyorsunuz?**

Kurumsal bir yapı ile iş hayatıma başladığım için çalışma prensibim de o yönde gelişti. Bu sebeple sosyal mekânlar tasarlamak beni daha çok heyecanlandırıyor. Çeşitli beğenileri olan insanları ortak bir mekânda bir araya getirip keyif almalarını sağlamak tasarım olarak daha zor olmakla beraber kesinlikle daha heyecan verici

**Tarzınızı nasıl tanımlarsınız?**

Zamansız, kişilikli, geçmişten izler taşıyan ve yenilikçi.

**Yeni dönemde sizce tasarım ve dekorasyon dünyasında ne gibi yenilikler göreceğiz?**

Son yıllarda doğaya dönüşün ön planda olduğunu sadece tasarımda değil yaşam tarzında da hissediyoruz. Yeşilin mekânın içine taşındığı, doğal, hatta işlenmemiş malzeme kullanımının ön planda olduğu nefes alan mekânlar göreceğiz.

**Son projeleriniz arasında yer alan Barbarossa Restaurant'ın konseptinden bahseder misiniz?**

Kempinski Hotel Barbaros Bay bünyesindeki restoran, bu sene hayata geçen Barbaros Reserve Residences projesinin de kullanımına açılacak. Biz de bu mekâna yeni bir kimlik kazandırmak amacıyla çalışmaya başladık. Mekânın komple brüt beton yapısına dokunmadan mobilyalar, aydınlatmalar ve duvar resimleriyle algısını farklılaştırdık. Tropikal esintiler barındıran mekânda; hasır, bambu, muz ağaçları kullanılarak egzotik bir ambiyans yaratıldı. Barın arkasındaki pirinç muz ağacı yaprakları ve diğer tüm pirinç elemanlar ile egzotik konsepte ek olarak ayrıcalıklı bir mekân algısı oluşturuldu.

Barbarossa Restaurant

Güçlü Armutçu projesi

# BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

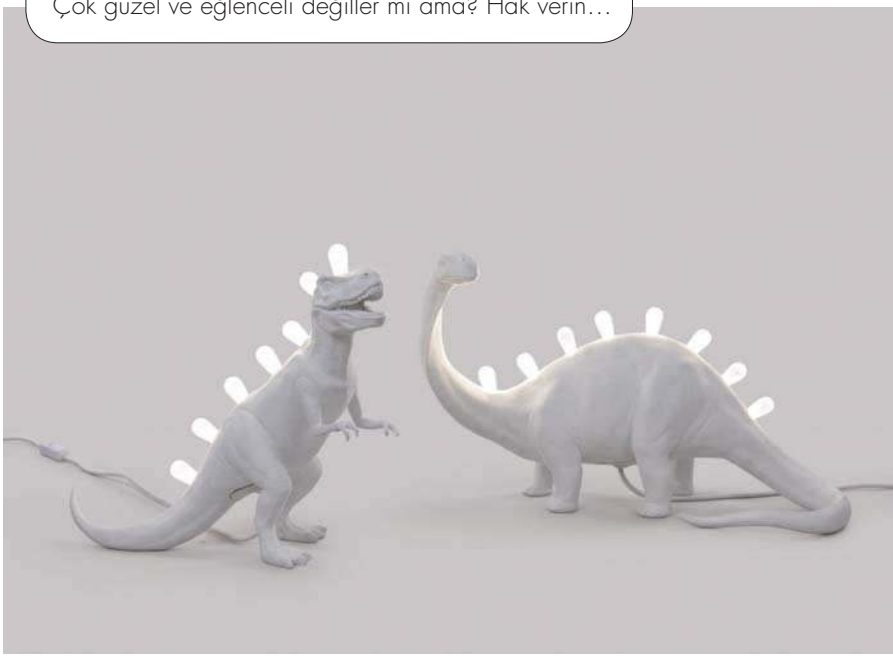
Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**

## BU YAZ BODRUM ORAYI KONUŞTU

Ian Schrager imzalı The Bodrum Edition, bu yaz Bodrum'un en çok konuşulan otellerinden biri oldu. Yalıkavak'ın yan yana sıralanmış kimi orta halli kimi hayli lüks siteleri arasına sıkışıp kalmış Edition stil bir vaha gibiydi. Otel resepsiyonunda misafirleri karşılayan uzun beyaz tül perdeler tanıdıktı. Eski bir Philippe Starck numarası! Bakınız, Londra Sanderson Oteli. Schrager da hala seviyor bu tarzı, belli... Neyse, Edition'ın bu yaz içinde barındırdığı iki yıldızı birden parladı. İlki Brava adlı restoran. Restoranın şefi Perulu Diego Munaz'dı. New York Times'ın, "takip edilmesi gereken dört göçebe şef"ten biri olarak gösterdiği Munaz, melez bir menü yapmıştı Brava'da. Peru mutfağıyla Akdeniz, hatta Ortadoğu mutfağından esintileri birbirine karıştırarak... Edition'ın diğer yıldızı ise Demet Müftüoğlu Eşeli'nin markası İstanbul 74'ün yazlık versiyonu oldu: '74 Escape. Hem mağaza hem de sanat galerisi olan Escape'de halen Ümit Benan'ın koleksiyonundan geniş bir seçki yer alıyor. Bir de Robert Rabensteiner tasarımı, göz alıcı fosfor renklerde yapılmış ikonik bornozlar.

## BU AYIN TASARIMI

Yolunuz 7 Eylül'de başlayacak Maison&Objet'ye düşecek olursa Hall 6'ya uğrayın, yani Seletti standına. Ve bu Jurassic aydınlatmaları benim için alın! Tamam, kendiniz için de alsanız olur, kabulüm. Çok güzel ve eğlenceli değiller mi ama? Hak verin...



# DEKO-GÜNLÜK

Fem Güçlütürk ve Muğla'daki evi

## KAPLANKAYA'YA GİDENLERİN MEŞHUR SORUSU: "BU EV KİMİN?"

Bodrum genişliyor, hem de son hızla. En çarpıcı misal: Beş milyon metrekarelik bir alana yayılan Kaplankaya. Karadan gidildiğinde Bodrum'a bir buçuk saat, Gündoğan'dan tekneyle gidilirse 35 dakika uzaklıkta olan Kaplankaya'da şu an 78 konut ve on bin metrekarelik spa'sıyla öne çıkan Six Senses Oteli var. Dev arazisi içinde Kaplankaya'nın dikkat çeken yanlarından biri de ünlü İngiliz mimar Norman Foster imzalı (Londra'da yaptığı Swiss Re binasını anımsatalım), uzay gemisi kıvamındaki ev! Her görenin "Bu ev kimin?" diye sormadan geçmediği ev meğer Kaplankaya'nın Kazak ortağı Serjan Jumaşev'e aitmiş.

• Sepet tutkum sona erdi, şükür! Yoksa evin her tarafı oradan buradan alınma bin tane sepetle dolup taşacaktı.

• Yayın yönetmenim Fulya ne zaman benim evimi çekecek acaba? Çünkü son aylarda o kadar çok evimle uğraştım ki, ne köşeler yarattım kendi diyarımda, haberi yok, ah ah!

• Evime en son Arnavutköy'deki Wohha'dan surat biçimli bir beyaz saksı aldım. Zaten biri beni bu konuda da durdursun. Evin her yanı bitki! Sonum Labofem. Ah keşke öyle olsa, Fem Güçlütürk'ün Muğla'daki evinin tasarımına da yetiştirdiği bitkilere de hastayım. En kısa zamanda gelip göreceğim Fem.

Wohha

• Bir mekâna girdiğimde en sinir olduğum şey, birbirine benzer masa ve sandalyeler görmek… Neden herkes kolaya kaçıyor?

• Dekorasyon tutkunu herkes gibi ben de Pinterest'çiyim. Yeni fikirler için illa ki oraya bakıyorum. Öğrendim ki iç mimarların çoğu da Pinterest tutkunuymuş. Yaşasın yalnız değiliz!

## DUVAR KAĞIDINA İKNA OLABİLİRİM

Ben duvar kâğıtçı pek değilim. Ama özellikle İngiliz otellerinde duvar kâğıtlı çok şık odalar gördüğümde hayran olmuyor da değilim. Duvar kâğıdı bence bir mekâna çok başka bir kimlik kazandırıyor. O yüzden yaptırmadan önce uzun uzun düşünmek lazım. En son Hanna Home'un temsilcisi olduğu Sirpi markasında Italian Secret duvar kâğıtlarına göz attım. Öyle güzeller ki! Rengârenk çiçek desenleri de var. Düz, çizgili, geometrik tasarımların olduğu tropik efektli desenler de… Ayrıca bu koleksiyon sağlığa zararlı hiçbir maddeyi barındırmıyormuş. Yanı sıra kolay temizlenebilme özelliğine de sahipmiş. Güneş ışınlarına dayanıklıymış. Yavaş yavaş duvar kâğıtçı oluyorum galiba, demedi demeyin…

# MUTFAK SIRLARI

YEMEK KİTAPLARI VE PROGRAMLARINDAN TANIDIĞIMIZ ELİF EDES TAPAN, ÜÇÜNÜ KİTABI TÜY SİKLET İLE HAFİF LEZZETLERİ BİR ARAYA GETİRİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **KERIM AYHAN YANIK**

Güzel yemeğin, özellikle de ailelerin bir araya geldiği yemek davetlerinin mutluluk verici olduğuna inanan Elif Edes Tapan, Mutlu Mutfak Serisi için hızlı hazırlanabilen, sağlıklı reçetelerin yer aldığı iştah açıcı bir kitap olan Tüy Siklet'i yayımladı. Tapan ile yemek ve mutfak üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

**Mutlu Mutfak serisi fikri nasıl ortaya çıktı?**
Mutlu Mutfak uzun zamandır yazmak, senelerin bilgi birikimini aktarmak istediğim tematik konuları olan 10 kitaplık bir seri. 2008 senesinde catering ve kişiye özel davet mekânım Masa'yı kapadıktan sonra kitapları yazma vakti gelmişti. Mutfak benim için mutlu anların, mutlu anıların, yemek ile mutlu etme formülleri geliştirdiğim hayatımın en özel alanlarından. Seriye isim düşünürken eşimle her ikimizin çocukluğumuzdan beri bulunduğumuz aile mutfaklarının "mutlu" olması konusunu konuşuyorduk. Anılar, düşünceler, mutfak ile ilgili mutlu hatıralar. Hepsi bizi tek isime götürdü ve kitap serisinin adı doğal olarak "Mutlu Mutfak" oldu.

**Serinin 3. kitabı Tüy Siklet'ten bahsedebilir misiniz?**
Tüm Mutlu Mutfak tariflerimin ortak özelliği genellikle pratik ve kolay bulunur malzemeler ile hazırlanması. Alfa Yayınları'ndan basılan Tüy Siklet'te ise bunlara ek olarak hafif tarifler yer alıyor. Lezzetten ve görüntüden ödün vermeden kolaylıkla hazırlanan, protein, lif, kalori gibi besin değerleri hesaplanmış, 8 bölümde derlenmiş 90'a yakın tarifin pek çoğu baskı öncesi birbirinden farklı mutfak tecrübesi olan gastronomi meraklılarınca da denendi.

**Kitapta yer alan reçeteler nasıl bir araya getirildi, kitabın derlenmesi ne kadar sürdü?**
Tüy Siklet'in fotoğrafları 2012 senesinde çekildi. Ardından da nerdeyse tamamını yazdım. Besin değerleri hesaplamaları ve bir kaç detay kaldığında araya televizyon programları, yeni bir iş yeri ve sağlık sorunları girince altı senelik bir gecikme ile ancak baskıya hazır oldu. Tariflerin çoğu güncelliğini yitirmeyen altı sene önceki çalışmamız. Bu durum yemek kitabı yazarı olarak beni çok memnun etti, zira senelere ve yeni beslenme akımlarına rağmen tariflerin ve fotoğraflarımızın halen güncel olabilmesi Tüy Siklet'in uzun yıllar mutfakların sevilen kitaplarından olacağının

**Mutlu Mutfak serisinin 3. kitabı olan Tüy Siklet, Alfa Yayınları tarafından basıldı.** Kitapta kolaylıkla hazırlanan, protein, lif, kalori gibi besin değerleri hesaplanmış, 8 bölümde derlenmiş 90'a yakın hafif tarif yer alıyor.

adeta habercisi oldu.

**Bize biraz sofra düzeni konusunda ipuçları verebilir misiniz? Örneğin yakın arkadaş davetleri için nasıl bir sofra düzenleyebiliriz?**

Sofra düzeni sevdiğim ve zevkle uğraştığım bir konu. Günlük kahvaltı sofrasından ofis toplantısına, çocuk sofralarından arkadaş davetlerine ve büyük kutlamalara her sofrayı ufak ilaveler ile farklılaştırmak mümkün. Günlük sofra düzeninde elimin altında olan malzemeleri kullanmayı tercih ederim. Bir limon, ceviz, ağaç dalı, minik bir biblo, belki bir oyuncak pek çok farklı gıda veya objeyi sofra düzeninde dekor olarak kullanırım. Aynı tabak takımı, bardak takımı kullanma zorunluluğu hissetmediğim için sofra düzenlerimde özgürüm. Eve gelen dostlarımdan bir defaya mahsus olmak üzere 1 adet tabak getirmelerini istiyorum. Bu tabaklar evlerindeki eksilmiş bir takımın parçası veya yeni oluyor. Kullanılmışlar ise tercihim. Yaşayan, hikâyeleri olan bir tabak koleksiyonu yapıyorum. Daha teferruatlı davet sofraları için renk veya malzeme teması düşünüp öyle hazırlık yaparım. Örnek verecek olursam hafif yemekler servis edilecek bir bahar sofrasına sarı turuncu bir tema seçip dekor için bu renklerdeki yiyecek ve çiçekleri kullanabilirim. Kavanozlara dilimlenmiş portakal, limon ve su koyup üzerlerine sarı turuncu renkte çiçekler eklemek güzel olur. Kalabalık bir sofra ise isimlik olarak veya menü yazmak için hatta sofra ile ilgili sözler yazmak için limon kullanırım. Son zamanlarda kurduğum iki sofradan örnek verebilirim; Kız arkadaşlarım ile bir öğle yemeği için soframı farklı boy ve materyaldeki kadın figürleri ile süsledim. Bir kadın sofrası için çok zarif oldu, herkesin favori figürünü seçmesi ve hakkında konuşması gibi küçük oyunlar ise sofraya neşe kattı. Bir başka akşam yemeği için ise oğlumun kar küresi koleksiyonundan farklı şehirleri isimlik olarak kullandım, herkesin önündeki şehir ile ilgili hikâyeler konuştuğumuz çok eğlenceli bir sofra oldu.

**Mutlu Mutfak kitaplarınız dışında televizyon programı, atölye ve gezi organizasyonu gibi uğraşlarınız var, bunlardan söz edebilir misiniz?**

2012 senesinden bu yana 44 Tabak Aşk, Mutlu Mutfak, Olsa da Yesek yemek programlarını yaptım. 2017'de başladığımız Elif ile Lezzet Yolculuğu ise diğer programlarından farklı olarak stüdyo programı değil. Yurt dışında, daha ziyade dostlarımın yaşadığı ufak şehir ve kasabalara yaptığım lezzet ve kültür yolculuklarını aktardığımız keyifli bir program. Şu an yeni sezon çekimlerine başladık. Elif ile Lezzet Yolculuğu dışında, sonbahar döneminde Okan Üniversitesi Gastronomi bölümü için tasarladığım Tohumdan – Tabağa dersini bölüm başkanı İlkay Gök ile hayata geçireceğiz. Çok heyecanlı bir hazırlık sürecindeyiz. Geziler ise kapalı gruplar için tasarladığım, grupların seyahat sebebine uygun destinasyon ve program içeriği hazırladığım keyifli bir iş. Bu geziler doğum günü, kutlama, aile seyahati, arkadaş grupları için gastronomiyi ön planda tutan özel pazarlar, konserler, sergiler içeren kültürel faaliyetlerle zenginleştirdiğimiz eğlenceli mini turlar. ▮ *@eliftapan*

## YEME İÇME TRENDLERİ

- İyi beslenmeyi ön planda tutan, tüketicisi ile ürünleri şeffaf, menşei, türü gibi bilgileri paylaşan işletmeler.
- Mutfakta bilgili, donanımlı, okuyan, yenilikleri takip eden "karbon ayak izi"ne önem veren bilinçli kadrolar, restoranlar.
- Star şefler yerine malzeme seçimine maksimum önem veren küçük ekipli, küçük restoranlar.
- Taze, iyi kalite malzeme seçimi her zaman önemli, lokal ürünlere dönüş var.
- Günümüz yaşam şartlarına uyarlanmış geleneksel tariflerin popülaritesi sadece bizde değil Meksika'dan, Fransa'ya pek çok ülkede artıyor. Geleneksel mutfaklara dönüş var.

**"Değişik sunumlar yapmak yaratıcılığınıza kalmış;** ben limonun içini boşaltıp, kabuğunu kâse olarak kullandım."

# LİMONLU SORBE

SICAKLARIN GİDEREK AZALACAĞINI DÜŞÜNÜYORSANIZ YANILIYORSUNUZ. EYLÜL AYINDA SERİNLEMEK İSTEYENLERE ÖZLEN ÇOPUROĞLU'NUN HAFİF AMA ÇOK LEZZETLİ SORBE TARİFİNİ UYGULAMALARINI ÖNERİYORUZ.

Food Styling **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **İBRAHİM AKGÜN**

Hissettirdiği hafiflik ve ferahlık duygusu, ağızlarda bıraktığı serinletici lezzeti kadar kendi gibi kısa ve öz, nefis bir limonlu sorbe tarifi vereceğim şimdi sizlere. Açıkcası sorbe görsel anlamda dondurmayı anımsatsa da dondurmadan çok daha farklı bir lezzete sahip. İçerisinde süt ürünleri, nişasta ve yumurta bulunmadığı için hem yapımı kolay hem de hafif bir tatlı. Soğuk olarak yenmesinin verdiği serinlik bir yana, çeşitli meyve parçacıkları ile de karıştırmak mümkün. Fakat benim önerim, bu tatlının hafifliğini bozmadan içine türlü şekerlemeler ya da istediğiniz lezzetlerde eklemeler yapılmaması. İyi yapılmış, kıvamında, içeriğini bildiğiniz bir sorbeden daha güzeli ne olabilir ki! Üstelik bir de ev yapımı ve sizin ellerinizle yaptığınız bir lezzet ise tadına doyum olmaz. Sorbenin tüm özü, meyve püresi ve şekerli suyun kristalize olmasında saklı. Bu kadar basit ve nefis bir tarifi daha fazla malzeme ile karıştırmak bence tek başına çok güzel olan sorbeye fazlasıyla haksızlık olur. Bu yüzden siz iyisi mi beni dinleyin. Hatta yaptığınız sorbenin üzerine taze bir nane yaprağı da kondurun. Eylül ayına yakışır bu tarif için hemen malzemeleri temin edin. Hazırsanız, başlayalım.

Malzemeler şöyle: 3 su bardağı su, 30 g pudra şekeri, 1 su bardağı limon suyu, 1 limonun rendelenmiş kabuğu, 1 su bardağı toz şeker. Sorbenin üst süslemeleri için limon dilimleri ve taze nane yaprakları. Önce bir tencerede toz şekeri ve suyu, şeker iyice eriyinceye kadar orta ateşte pişirin. Karışımı 5 veya 6 dakika kaynattıktan sonra soğumaya bırakın. Soğuyan şekerli suya rendelenmiş limon kabuklarını ilave edin. Üzerine limon suyunu ve pudra şekerini ilave edin. Karışımı buzlukta bir gece boyunca bekletin. Dondurma kaşığı ile limonlardan yapmış olduğunuz kuplara sorbeyi eşit bir şekilde paylaştırın. Sorbenin daha şık görünmesi için dondurma kaşıkları ile yuvarlak formlar yapın. Ardından limon dilimleri ve nane yapraklarıyla süsleyip, servis yapın.

Özlen Çopuroğlu

# Maison gusto

SONBAHARIN GELİŞİYLE OGGUSTO EKİBİ OLARAK; COMO GÖLÜ HAYALLERİ KURARKEN MONET SERGİSİ İÇİN HEYECANLANIYOR, YENİ MODA TRENDLERİNİ TAKİP EDERKEN CARTIER MÜCEVHERLERİYLE BÜYÜLENİYORUZ.

Hazırlayan **ÖZLEM GÜSAR**

### VANS VE VAN GOGH MÜZESİ'NDEN MUHTEŞEM BİR İŞ BİRLİĞİ

Vans ve Van Gogh Müzesi'nin yeni iş birlikleri olarak gururla sunduğu Vans x Van Gogh Müzesi koleksiyonu, bizi oldukça heyecanlandırdı. Ustaca tasarlanan koleksiyonda Van Gogh'un başyapıtları, Vans'in ikonik ayakkabı modelleriyle ve tekstilleriyle bir araya geldi. Koleksiyondan elde edilen gelirin bir kısmının Vincent van Gogh'un mirasının ve eserlerinin korunmasının yanı sıra gelecek nesillere saklanabilmesi adına Van Gogh Müzesi'ne tahsis edilmesi ise yüzümüzü güldürdü. Uzun çalışmalar sonucunda dört ana çatı altında toparlanan koleksiyon hem Vans'in tasarım kültürüne hem de Van Gogh'un kişisel geçmişine uygun olacak şekilde seçildi. Skull, Almond Blossom, Sunflowers ve Van Gogh'un portresinin Vans ile birlikte tasarlanan geniş koleksiyon için bir araya getirilmesi, adeta gözlerimizi doldurmaya yetti. ▮ *oggusto.com*

## KITALARI BİRLEŞTİREN CARTIER

Hindistan'ın canlı renkleri, Asya ve Orient'in kararlı kontrastları, Japonya'nın usta paletleri ve Afrika'nın stakkato tonlarının bir araya geldiği Cartier'in en yeni koleksiyonu ¨Coloratura de Cartier¨ rüyalarımızı süslemeye yetiyor.

## IŞIK USTASI CLAUDE MONET'NİN RETROSPEKTİF SERGİSİ VİYANA'DA

Claude Monet sergisi 21 Eylül'de Albertina Müzesi'nde açılıyor. Sanatçının ölümünden sonra keşfedilen eserlerini de gözler önüne seren sergi için çok heyecanlıyız.

## JAQUET DROZ 280. YILINI KUTLUYOR

Jaquet Droz, 280. yıldönümünde saatçilik geçmişine saygısını iletiyor. Bu özel an için sadece bir adet olarak üretilen ¨Parrot Repeater¨ cep saati, tam anlamıyla bir arzu nesnesi.

## 2018-2019 SONBAHAR KIŞ MODASI

Kat kat giyinmelerden kovboylara, mevsimsiz çiçeklerden 80'lere, 2018-2019 sonbahar kış modası oldukça iddialı geliyor. Eski sezonlardan beri hakimiyetini devam ettirenlere artık alışsak da bu sezon ilk kez trend olan parçaları gözümüze kestirdik.

## KUSURSUZ SONBAHAR DESTİNASYONLARI

Yaprakların sararmasıyla adeta bir kartpostalı andıran yerler, bu sonbahar radarımızda. Doğanın tuvale dönüştürdüğü bu şehirler, aylardır hayallerimizi süslüyor. Sonbaharı gerçek anlamda hissetmemize sebep olan şehirler arasında rotamızı Como Gölü'ne çeviriyoruz.

XERJOFF, SİZİ BÜYÜLEYİCİ ESANS DÜNYASININ EN DEĞERLİ ALANLARINI KEŞFETMEYE ÇAĞIRIYOR.

## NİŞ PARFÜM MARKASI XERJOFF'UN METEORDAN İLHAM ALAN KOKULARI

12 Şubat 1947'de Doğu Sibirya'ya düşen meteor, dünyanın tespit edilen en büyük meteor düşmesi olarak bilinir. Ünlü İtalyan niş parfüm evi Xerjoff'un, Sibirya'ya düşen bu meteor hikâyesinden ilham alarak yarattığı ¨Shooting Star¨ serisine eklenen yeni kokular, adeta büyülüyor.

# MANHATTAN'IN SANAT MAHALLESİ CHELSEA

Hazırlayan - Fotoğraf **OYLUM & ONUR YÜKSEL**

The High Line Park.

**Chelsea** sokak sanatı.

**Chelsea'deki sanat galerilerinde, sanat piyasasında çok bilinen popüler eserlere de,** daha önce hiç bilmediğiniz sanatçıların çarpıcı eserlerine de rastlamak mümkün.

**Story** tasarım mağazası.

Sanat galerileri, tasarım mağazaları, trendleri belirleyen pazar yeri Chelsea Market, eski tren yolu değerlendirilerek yapılan The High Line Parkı ve tarihi 18. yy'a dayanan alçak tuğla evleri ile Chelsea, son yıllarda Manhattan'ın en çok yaşanmak istenen mahallelerinden biri haline geldi. Chelsea'de sabah başladığımız sanat galerisi turumuz, aralarda öğle ve akşam yemeği, kahve molası, parkta dinlenme, tasarım mağazalarını keşfetme derken akşama kadar sürdü.

## STORY

Satıştaki ürünlerini bir dergi gibi özenle bir araya getirip sergiliyor, bir galerinin sergi değiştirmesi gibi yeniliyor ve bir dükkân gibi satıyor. 2011'de açılan bu konsept tasarım mağazası 2014'te perakendeye getirdiği bu yenilikçi yaklaşımla ödüller kazanmış. Mağazaya girdiğinizde gerçekten de kendinizi bir derginin fotoğraf setine dalmış gibi hissediyorsunuz, ürünler uyum içinde ve albenisi çok yüksek sergileniyor. (144 10th Avenue, Chelsea)

## CHELSEA MARKET

Bir zamanlar Oreo bisküvilerinin üretildiği tarihi fabrika binası, günümüzde Google ve başka büyük firmaların ofislerine, stüdyolara ve Chelsea Market'e ev sahipliği yapıyor. Chelsea Market'te yerel ve taze ürünlerin satıldığı büyük market, gıda dükkânları, tasarım ürünler satılan bir pazar yeri, aradığınız her mutfak aletini bulabileceğiniz dev bir züccaciye dükkânı ve büyük bir kitapçı var. Ama asıl lezzete düşkün olanlar için müthiş restoran seçenekleri mevcut. Chelsea Market'te 2018 itibariyle artık boş dükkân kalmamış, her köşe farklı dünya lezzetlerinden, işini hızlı ve iyi yapan bir marka tarafından kapılmış. Tüm restoranlar hızlı ve lezzetli yemek servis etmeye yoğunlaşmış.
(Chelsea Market, 75 9th Ave )

**Chelsea** Market

**Los Tacos** No:1

Seed&Mill

## CHELSEA MARKET'İN YILDIZI LOS TACOS NO:1

Chelsea Market'in yıldızı, önündeki sipariş kuyruğu hiç bitmeyen Los Tacos. Bugüne kadar hiç taco yememişiz meğer, Los Tacos'un taze ve el yapımı tacolarını tadınca buna karar verdik. Burası New York'taki Meksika cenneti. Özel bir diyetiniz yoksa taconuzu mısır unundan sipariş etmelisiniz, ekstra lezzetli. Bir taco, bir de Quesadillas sipariş etmenizi tavsiye ederiz, favorinizi seçin sonra aynı kuyruğa muhtemelen tekrar gireceksiniz. Bizim favorimiz Carne Asada Tacos ve Carne Asada Quesadillas.
(Chelsea Market, 75 9th Ave)

## NEW YORK'TA YENİ TREND: SEED&MILL HELVALARI

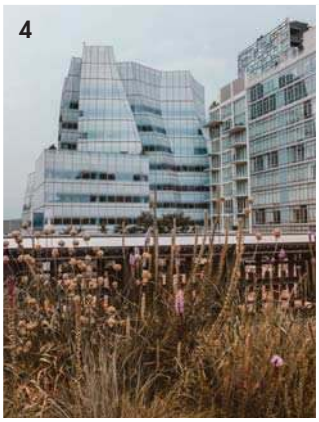
Susam çekirdeğinden ürettikleri helvaları bir pasta gibi özenle sunuyorlar. Elmalı ballı, portakallı çikolatalı, kahveli, tuzlu karamelli, Hindistan cevizli gibi pek çok çeşidi olan bu helvalar, bildiğimiz helvanın aslında nasıl başarılı pazarlanabileceğinin ispatı. Fotoğraftaki bildiğimiz vanilya çikolatalı geleneksel helva, ama Seed&Mill onu "Marble" ismiyle vegan pasta şeklinde sunuyor ve yok satıyor.

## CHELSEA GALERİLERİ

Albertz Benda Galeri'de şans eseri ressam Kelly Reemsten'ın Value isimli ilham verici sergisini yakaladık. 13 Ekim'e kadar New York'a gidenler bir başka yetenekli ressam Tadanori Yokoo'nun Death and Dreams sergisini aynı galeride görebilirler. (515 West 26th Street) Freidman Benda Galeri'nin proje alanı tamamen Jonathan Trayte eserlerine ayrılmıştı. Sanatçının sürreal dünyasında gezinmek çok eğlenceliydi. Sıradan mobilyaların böyle ilginç tasarımlara dönüştüren Trayte'nin oyun alanında demir, beton, çelik, mermer, granit, bronz, organik dokular, boyalar, ışıklar, kumaşlar, plastik ve bitkiler aklınıza ne gelirse var. (515 West 26th Street) Leila Heller Galeri'de Rachel Lee Hovnanian'ın üçlemesinden (PART III of The Women's Trilogy Project) Pure sergisine denk geldik. Sanatçı Amerikalıların saflık konusundaki takıntısını, Ivory isimli sabun üzerinden sorguluyor. Bu zihinsel sorgulamayı tamamlama aşamasında sizi fiziksel bir aksiyona davet ediyor. Seramik sabunlardan birini alıp parçalıyorsunuz, parçaladığınız seramikler de serginin bir parçası oluyor. (568 West 25th Street) Petzel Galeri'de eserlerini ilk kez yakından görme şansı bulduğumuz sanatçı Christian Jankowski'nin "Neue Malere-Yeni Resim" serisi muhteşemdi. (456 W 18th Street) Taglialatella Galeri ise Banksy, Jean Mitcel Basquiat, Keith Haring, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jeff Koons, Damien Hirst gibi popüler sanatçıların eserleriyle dolu. (229 10th Ave)

**Albertz Benda Galeri'de Kelly Reemsten,** Value isimli sergiden.

**1.** Leila Heller Galeri'de Rachel Lee Hovnanian'ın Pure sergisinde seramikleri parçalayan bir ziyaretçi. **2.** Nancy Hoffman Galeri'nin bahçesinde sergilenen İsrailli sanatçı Ilan Averbuch'a ait heykeller. **3.** Freidman Benda Galeri'de Jonathan Trayte, Fruiting Habits isimli sergiden. **4.** The IAC Building. **5.** The High Line'a 22. Sokaktan giriş yaparsanız sanatçı Dorothy Iannone'nin I Lift My Lamp Beside the Golden Door isimli duvar resimlerini görebilirsiniz. Mart 2018'de yapılan resimler Mart 2019'a kadar izlenebilecek.



## THE HIGH LINE HOTEL

1800'lerde yapılan ilahiyat fakültesi binasın restore edilmesiyle 2013'te açılan The Line Hotel, mimarisi ile Chelsea'deki odak noktalarından biri. Bahçedeki The Golden Hour Restaurant ise yaz akşamları birer kokteyl içmek isteyenlerin sıra beklediği ödüllü bir mekân. Gün batımında giderseniz menüden "Menage a Deux" tavsiyemizdir. Otelin hemen önündeki Shinola bisikletler otelde konaklayanlar için. (180 10th Avenue)

## THE IAC BUILDING

Ünlü mimar Frank Gehry'nin tasarımı olan bina Chelsea'deki en ilgi çeken yapılardan biri. Bilboa'daki Guggenheim Müzesi'nin ve Los Angeles'daki Walt Disney Konser Salonu'nun da mimari olan Gehry'nin New York'taki ilk eseri 2007'de tamamlanmış. (555 W 18th Street)

## PRINTED MATTER, INC.

1976'dan beri sanatçı kitaplarını destekleyen ve yaymaya çalışan Printed Matter, kâr amacı gütmeyen bir yayınevi ve kitapçı. Chelsea'deki yeni dükkânında daha büyük bir alana kavuşmuş. Dükkânda göreceğiniz nadide el çizimi sanatçı kitaplara bakarsan saatin nasıl geçtiğini unutabilirsiniz. (231 11th Avenue)

## THE HIGH LINE PARK

1930'larda şehir trafiğinin içinden geçen trenlerin sebep olduğu kazaları önlemek için tren hattı yükseltilerek kullanılmış. 1990'ların sonunda tamamen atıl hale gelen bu yüksek tren hattının yıkılması söz konusu olduğunda büyük tepki toplamış. Dönemin belediye başkanı Giuliani yıkılması için kararname imzalasa da yerine gelen yeni başkan Bloomberg, High Line'ın park yapılması projesini desteklemiş. New Yorkluların oluşturduğu sivil toplum örgütü Friends of the High Line'ın da topladığı bağışlarla High Line bugün harika bir park ve bölgedekiler için benzersiz bir dinlenme alanı. Her geçen gün sanat anlamında zenginleşen The High Line'a sıcak bir günde gittiyseniz Lily Lolly's Ice Kitchen standını atlamayız. El yapımı, günlük taze malzemelerle hazırlanan meyveli çubuk dondurmalardan mangolu olan favorimiz. The High Line'a 22. Sokak'tan giriş yaparsanız sanatçı Dorothy Iannone'nin I Lift My Lamp Beside the Golden Door isimli duvar resimlerini görebilirsiniz. Mart 2018'de yapılan resimler Mart 2019'a kadar izlenebilecek.

*bayaiyi.com*

# OLASILIKLAR ÜZERİNE

## SIEMENS EV ALETLERİ'NİN CONTEMPORARY ISTANBUL'UN DİJİTAL SANAT BÖLÜMÜ PLUGIN İLE GEÇTİĞİMİZ YIL BAŞLAYAN İŞ BİRLİĞİ BU SENE DE DEVAM EDİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Yenilikçiliği ön planda tutan Siemens Ev Aletleri, bu yıl Plugin'de Daniel Iregui'nin "Control, No Control" eseri ile yer alıyor. Sayısız etkileşim sonucunda şekillenen ve değişen eser, Siemens'in IOS ve Android cihazlarla uyumlu Home Connect teknolojisinin de dijital bir yansıması olarak öne çıkıyor. "Control, No Control" ile ilgili Daniel Iregui'yle konuştuk.

**Bize Iregular'dan bahseder misiniz? Nasıl projeler gerçekleştiriyorsunuz?**

Iregular, 2010'da kurduğum prodüksiyon stüdyosunun adı. 2014 senesinden beri stüdyo sadece benim kişisel işlerime odaklanıyor. Benim işlerim ise Contemporary Istanbul'da sergileyeceğim "Control, No Control" gibi etkileşimli sanat yerleştirmeleri, çeşitli mekânlar için geliştirdiğim etkileşimli deneyimler, mobil telefon ve web tabanlı deneyimler ile sahne tasarımlarına odaklanıyor. 2016 senesinde çocuklar için etkileşimli ve kapsayıcı bir tiyatro projesi de tasarladık ve şu sıralar bu projeyi farklı mekânlarda sergileme imkânı arıyoruz.

**Çalışmanızı bize biraz anlatabilir misiniz?**

"Controli No Control", aynı anda 42 kişinin etkileşime geçmesine olanak veren bir LED küp. Bu gerçekleştirdiğim ilk büyük ölçekli etkileşimli işlerden biri ve 2012'de ilk kez sergilediğim bu işi o zamandan beri geliştirmeye devam ediyorum. Eseri çok farklı ortamlarda pek çok kez sergileme imkânı buldum ve bu farklı sergilemelerden edindiğim deneyimlerle her seferinde işi biraz daha geliştirdim. İşin altında yatan fikre gelince; bu iş aslında kendi yaratım sürecinin parçası olan bir dinamikle ilgili. Bir iş yaratırken bazı kararlar alıyorsunuz ama sonuçta ortaya çıkan yaratım geri kalan insanların kontrol edebileceği, şekillendirebileceği ve değiştirebileceği bir iş oluyor. Bu aynı zamanda etkileşimli deneyimlerle ilgili çok ilginç bir diğer konuya da gönderme yapıyor. Hemen herkes bir işle etkileşime girerken aynı hareketleri yapıyor. İşte tam bu noktada kimin kimi kontrol ettiği sorusuyla karşı karşıya kalıyoruz.

**Eser izleyiciler ile nasıl ilişki kuruyor?**

"Control. No Control", insanların LED küpün yüzeyine dokunarak hareketleriyle görselleri ve sesleri değiştirmesine imkân sağlıyor. Bu işe ellerinizle, ayaklarınızla, başınızla dokunabilir ya da tüm vücudunuzu kullanabilirsiniz. Vücudunuzla küp arasında herhangi bir kontak olduğu sürece etkileşim de olacaktır.

# Maison extra

■ Sezonun en yeni koleksiyonları ■ Tasarımcı iş birliklerine imza atan markalar ■ Konforlu ürünler, teknolojik yenilikler ve akıllı çözümler

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

## ALAÇATI'NIN KALBİNDE

Alaçatı Yat Limanı'nın bitişiğinde yer alan Port Alaçatı Otel, Venedik projesi olarak bilinen Port Alaçatı Kanal Kent projesinin bir parçası. Özgün Ege mimarisi ve denize sıfır konumu ile dikkat çeken otelin 14 standart ve 4 süit olmak üzere her biri deniz manzarasına sahip toplam 18 odası var. Otelin yöresel lezzetlerle donatılmış kahvaltısı, havuz başı menüsü ve denize nazır barı, tatil keyfini sonuna kadar yaşamak isteyenler için ideal. Port Alaçatı Otel, Alaçatı merkezine, plajlara ve marinaya son derece yakın. ▮ *portalacati.com.tr*

## HİJYEN HARİKASI

Vortex teknolojisine sahip Miele Blizzard CX1 elektrikli süpürge, iki farklı hava filtresi ile kullanım kolaylığı sağlıyor. Toz torbasız olan ve sessiz çalışma özelliğiyle fark yaratan elektrikli süpürgenin 7 yıl garantisi var. ▮ *miele.com.tr*

## MODERN DOKUNUŞLAR

Persan'ın Dokumacı markasıyla sunduğu yeni koleksiyonlarından Marmara, güncel renk paleti ve desenleriyle oldukça modern bir stil önerisinde bulunuyor. Yaprak desenli şönilli döşemelik, taşlanmış efekti ve çarpıcı dokusuyla illüzyon etkisi yaratıyor. Bir diğer kumaş ise tüvit dokulu degrade döşemelik. Eskitme stiliyle öne çıkan damask deseni ve etnik kilim deseni ise koleksiyonun dikkat çeken desenleri arasında yer alıyor. ▮ *persan.com.tr*

## TARİHİ DOKU

*557 yıllık tarihe sahip Kapalıçarşı'da konumlanan Sandal Bedesteni; tarihi dokuya uygun olarak restore edildi ve kapılarını açtı. Bedesteni'de ipek halılar, tablolar, antikalar, mücevherler, lokumlar ve geleneksel Türk sanatından örnekler taşıyan hediyelik eşya seçeneklerinin yanında ayrıca Nusr-Et Steak House bulunuyor.*

## LONDRA YOLCUSU

İtalya'nın Milano şehrinde "etrafında yaşanılası objeler" mottosuyla kurulan MIIST Milano, 20 - 23 Eylül tarihlerinde Londra'da düzenlenecek tasarım haftası "London Design Fair" kapsamında Serena sandalyeyi ve sürpriz üç farklı modelini sergileyecek.
▮ *miist.eu*

## İKONİK MAVİ

İsveçli yatak markası Hästens bu yıl ikonik mavi ekose deseninin kırkıncı yılını kutluyor. Bu renk zamanında kahverengi, turuncu ve yeşil renklerine bir başkaldırı olarak algılanmış ve o dönemde çok eleştiri almış. Şimdilerde ise markanın bu deseni pek çok markaya ilham kaynağı olmuş durumda. ▮ *hastens.com/tr*

## NATÜREL ETKİ

Viko by Panasonic'in serilerinden Novella'nın ahşap koleksiyonunda, ahşap görünümlü anahtarların yanı sıra doğal görünümlü çerçevelere sahip seçenekler de var.
▮ *estr.panasonic.com*

**Kahve severler festival boyunca semirlere katılıp,** farklı kahve tadımları yapıp, canlı müzikle eğlenme fırsatı yakalayacak.

# KAHVE KOKUSU ŞEHRE YAYILIYOR

İstanbul Coffee Festival, 20 - 23 Eylül tarihleri arasında KüçükÇiftlik Park İstanbul'da kahve severi ağırlamaya hazırlanıyor.

İstanbul Coffee Festival beşinci yılında "The Source, The Journey, The People" temasıyla kahve lezzetleriyle dolu zengin içeriği ile kahve severleri bir araya getiriyor. On binlerce ziyaretçiyi ağırlayacak olan festival, İCF Haftası kapsamında festival öncesi etkinlikleriyle şehre yayılacak. Festivalde yer alan global kahve ve makine üreticisi markalar, kahve kuruluşları, çiftlikler, ithalatçılar, tüccarlar, imalatçılar, ekipman üreticileri, kavurucular, perakendeciler, kahve barları, çikolata markaları ve nitelikli küçük artizan esnaf, ziyaretçileri yeni nesil kahve lezzetleriyle buluşturacak. Bu yıl kahvenin kaynağına odaklanan İstanbul Coffee Festival'de, ziyaretçileri "The Source" başlığı altındaki ilgi çekici seminerler bekliyor. Seminerlerde kahvenin çıkışı ve dünyaya yayılmasının öyküsü, en lezzetli kahve çeşitleri ve karakteristikleri, kahve kavurma tekniklerinin kahve çekirdeği türlerine etkisi, ülkelere göre kahve kültürlerinin çeşitliliği mercek altına alınacak. "The Journey" kapsamında ziyaretçiler deneyimler, atölyeler ve profesyonel kahve demleme teknikleriyle buluşurken, "The People"da ise farklı aktiviteler ve canlı müzik performansları yer alacak. Festivalin "Coffee&More" alanında ise tasarım ürünler ve artizan lezzetler bu yıl meraklılarını bekliyor olacak. Festivalin en heyecan verici tarafı ise SCA Türkiye Şampiyonası'na da ev sahipliği yapacak olması. Şampiyona, "En İyi Barista", "En İyi Kahve Kavurma", "En İyi Kahve Demleme", "En İyi Latte Art" ve "En İyi Cezve/İbrik" olmak üzere beş kategoride düzenlenecek.

## ROMANTİK ADA TATİLİ

Napoli'nin güneyinde yer alan Capri Adası'nda konumlanan Grand Hotel Qvisisana'nın 32'si junior süit ve 15'i süit olmak üzere toplam 148 odası var. 19. yüzyıl mimarisi, adanın zengin florası ile donanmış yemyeşil bahçeleri, limon ağaçları ile büyüleyici bir atmosfer sunan otelde psiko-fizik sağlık seçenekleri yer alıyor. ▮ *quisisana.com*

## ÖNCE KONFOR

Kırk bir farklı ebat ve beş değişik uygulama seçeneği bulunan VitrA Smooth duş teknesi ve kompakt duş ünitesi, her banyo ile uyum sağlıyor. Akrilik duş teknesi ve kolonu, çizilme ve darbeye karşı dayanıklı. Kompakt duş ünitesinde malzemeleri depolamaya yarayan raf alanı bulunuyor. ▮ vitra.com.tr

## PRATİK YENİLİK

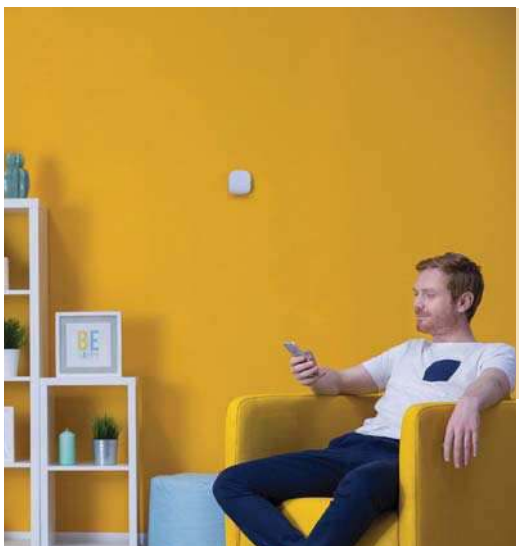
*TAÇ'ın hazır fon ve tül perdelerinde var olan düz ekstrafor özelliği ile istenilen büzgü verilerek, su dalgası formu yaratmak mümkün. Pencerelerin ölçülerine göre çeşitleri bulunan hazır perde koleksiyonu kolayca monte edilebiliyor.* ▮ *tac.com.tr*

## FARK YARATANLAR

Casa Mobilya, en yeni kumaş seçenekleriyle ve mobilyalarında kullandığı doğal ahşap malzemelerle klasik-modern stilde yatak odalarına imza atıyor. Zarif detayların yer aldığı yatak odalarında son teknolojiler göz çarpıyor. ▮ *casa.com.tr*

## ŞIK SOFRALAR

Estetik dokunuşların ağırlık kazandığı ve özenle hazırlanan sofralara şıklık kazandıracak Korkmaz'ın Bone Seelection porselen yemek takımları, çizilmelere karşı oldukça dayanıklı. ▮ *korkmaz.com.tr*



## VERİMLİ ENERJİ

Evdeki konforu üst seviyelere çıkaran Somfy akıllı termostat, uzaktan kontrol edebiliyor. Ürünün akıllı telefon uygulaması sayesinde ekstra bir kontrol ünitesine gerek kalmadan ısı seviyesi ayarlanabiliyor. ▮ *somfy.com.tr*

# BOZCAADA MUTFAK KÜLTÜRÜ

BOZTİD tarafından 21-22-23 Eylül 2018 tarihleri arasında düzenlenecek olan Bozcaada Yerel Tatlar Festivali, lezzet tutkunlarını deniz, güneş ve ada mutfağını bir arada yaşayacakları eşsiz bir deneyime davet ediyor.

**Ünlü şefler ve ada şefleri ile gerçekleştirilecek olan ada mezeleri workshop'larına** 23 Eylül Pazar günü Bozcaada restoranlarında katılabilirsiniz.

Bozcaada Turizm İşletmecileri Derneği (BOZTİD), bu yıl da lezzet severler için keyifli bir organizasyona imza atıyor. 21-22-23 Eylül'de gerçekleşecek olan Uluslararası Bozcaada Yerel Tatlar Festivali süresince yerel lezzetlerin yanı sıra adanın eşsiz doğasının da tadını çıkarabileceksiniz. Her sene adalı kadınlar tarafından hazırlanan ve meydanda gün boyunca sunulan yerel yemekler, bu sene 22 Eylül Cumartesi günü Bozcaada Kale İçi'nde sunulacak. Bu deneyimi kaçıranlar ise üç gün boyunca adanın restoranlarındaki "Yerel Tatlar" menüleriyle ada mutfağının farklı lezzetlerini deneyimleme şansına sahip olacaklar. Adaya özel keçi peyniri, Çanakkale domatesi, incir, gelincik reçelleri, pişi ve böreklerin yer aldığı kahvaltıların yanı sıra ada mantısı, kalamar ve ahtapot ızgarası, oğlak tandır, tavşan yahni gibi geleneksel ada lezzetlerinin olduğu menüler Bozcaada restoran ve kafelerinde servis edilecek. Kuskuslu Kuzu Kapama, Kulak Mantı, Pişi, Nohut Ekmeği, Çiğ Dolma, Kabak ve Patlıcan Döşeme, Otlu Pilav, Mangalda Sardalya, Tavşan Yahni, Mafiş, Ada Baklavası ve daha birçok ada lezzeti Bozcaada misafirlerine lezzet şöleni yaşatacak. Ayrıca festival katılımcıları etkinlikteki workshop alanında ülkenin en ünlü şeflerinin ve adalı şeflerinin ada malzemeleri ile hazırlayacakları lezzetleri deneyimleyecekler. ▮ *#bozcaadayereltatlarfestivali*

marie claire
TÜRKİYE
Maison
FARKINDA
OLMAK
FARK
YARATMAK
İÇİN
#SADECEBAKMAOKU
@marieclairemaisontr

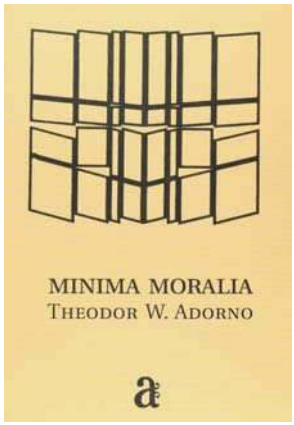
**ADDRESİSTANBUL** Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
**ARCHIVE** Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
**AYN DESIGN** Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
**BE FLOWERS** Göktürk Merkez Mah. 2. Kayın Sok. Larus Pasaj No: 2 M Göktürk/İstanbul Tel: (0212) 322 57 70
**BY CONCEPT** Masko 14/A No: 2 İkitelli/İstanbul Tel: (0212) 675 0 775
**BİEN SERAMİK*** Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
**BLANCO** Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
**CASA MOBİLYA** addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
**ÇETMEN MAĞAZALARI** Fatih Mah. Çamlık Cad. No: 46 Gaziemir/İzmir Tel: (0850) 455 0 555
**DEMSAŞ*** Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
**DESIGNMIXER** Recep Peker Cad. Kurt Apt. No: 9 Kat: 3 Kızıltoprak/İstanbul Tel: (0216) 550 00 81
**DISENO** addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
**DURAVIT*** İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
**ENZA HOME*** Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
**FATİH KIRAL*** Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
**GAGGENAU*** Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/ İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
**HÄLSA, ART OF SWEDEN*** Bağdat Cad. No: 327 Erenköy/İstanbul Tel: (0216) 301 12 23
**HANNAHOME** Cumhuriyet Mah. Kartepe Sok. Usta Ofis No: 4/12-13 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
**HOMTEKS** Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
**HÜPPE** Organize Sanayi Bölgesi Atatürk Cad. 4. Sokak No: 2 Çerkezköy/Tekirdağ Tel : (0282) 758 15 11
**HÜRSAN ŞÖMİNE** Gönenoğlu Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
**IKEA*** Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
**İTALDEKO** Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
**JAB ANSTOETZ** Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
**JOTUN*** Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
**JUMBO** Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
**KALE*** Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
**KARACA PORSELEN*** Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
**KLIP KUNS** Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 44 D: 2 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0538) 347 14 78
**KOLEKSİYON MOBİLYA*** Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
**LCW HOME** 19 Mayıs Mah. Halaskargazi Cad. No: 164 Şişli / İstanbul Tel: (0212) 296 13 73
**LİNEADECOR*** Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
**MASLAK YAPI** Gayrettepe Mah. Hoşsohbet Sokak No: 13 D: 2 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 279 50 50
**MIELE** Barbaros Mah. My Office İş Merkezi Fesleğen Sok. 13/A Ataşehir/İstanbul Tel: (0216) 687 18 00
**MODA BAGNO** Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
**MOZAİK*** Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
**MOZAİK METRAJ** Çilekli Cad. No: 22 Levent/İstanbul Tel: (0 212) 280 11 07
**MUDO CONCEPT*** Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
**MVOICE MOBİLYA** Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
**NOLTE*** Esentepe Mah. Villa Cad. No: 5A/1 Esentepe/İstanbul Tel: (0212) 257 57 17
**PALMHOUSE** Arnavutköy Mah. Üvez Sok. Ferah Apt. No: 12/1 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0532) 777 22 92
**PAŞABAHÇE/NUDE*** Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
**PELİWALL** Halkalı Cad. No: 170 Sefaköy/İstanbul Tel: (0212) 698 89 92
**PERSAN*** Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
**PORLAND*** Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
**SAREV*** Kütahya Yolu üzeri, Eskişehir Tel: (0222) 224 01 01
**SIEMENS*** Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00
**SOM INTERIOR** Göktürk Mah. İstanbul Cad. 1. Begonya Sok. Arcadium Life 3 Sitesi No:113 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 322 7298
**SOMFY** Kısıklı Cad. No: 3 Başaran İş Merkezi Kat: 2 Altunizade/İstanbul Tel: (0216) 651 30 15
**STATU** addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
**TASARIM PERDE** Levent Cad. No: 43/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 80
**TEPTA AYDINLATMA** Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
**VILLEROY&BOCH*** Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
**VISIONNAIRE** Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
**VİTRA*** Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
**YARGICI HOMEWORKS** Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
**YATAŞ BEDDING*** Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0121) 325 51 72-73
**YATSAN*** Bekir Saydam Cad. No: 80 Torbalı/İzmir Tel: (0232) 864 24 00

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

# AYŞE SEVER

FRANSA'NIN KÜÇÜK BİR KASABASINDA KARŞISINA ÇIKAN SERAMİK DÜKKANI SAYESİNDE SIRR SERAMİK'İ KURMAYA KARAR VEREN AYŞE SEVER, 2010 YILINDAN BU YANA MALZEMEYE İNCELİKLİ BİR BAKIŞ AÇISI GETİRİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**




**En sevdiğim kitap, Theodor Adorno'nun yazdığı Minima Moralia. Hayata dair pek çok alana ilişkin fragmanların bir arada bulunduğu, oldukça derinlikli tam bir başucu kitabı.** Roland Barthes'in Bir Aşk Söyleminden Parçalar isimli kitabı ise aşkın hallerinin ve duyguların anatomisinin dünya edebiyatçıları ve klasik eserler üzerinden bir araya getirildiği zamansız bir kitap.

**Gitmekten keyif aldığım iki şehir, Paris ve Londra.** Özellikle antikacıları ve sanat galerilerini gezmeyi, restoranlarda yeni lezzetler tatmayı ve seramikle ilgili mağazaları keşfetmeyi seviyorum. Londra'da Tate Modern, Fransa'nın tarihini ve sanatını tanımak, birçok orijinal ve dönemin ruhunu yansıtan eseri görmek için Paris'te Jacquemart – Andre ziyaret etmekten keyif aldığım müzelerden.

**Bulunmaktan keyif aldığım mekânlar, atölyem ve Bebek'teki dükkânım.** Atölyem, hayallerimi somutlaştırdığım, ürettiğim ve kendimi gerçekleştirdiğim alan. Dükkânım ise bu hayallerimi insanlarla buluşturmama imkân sağlayan mekânım.

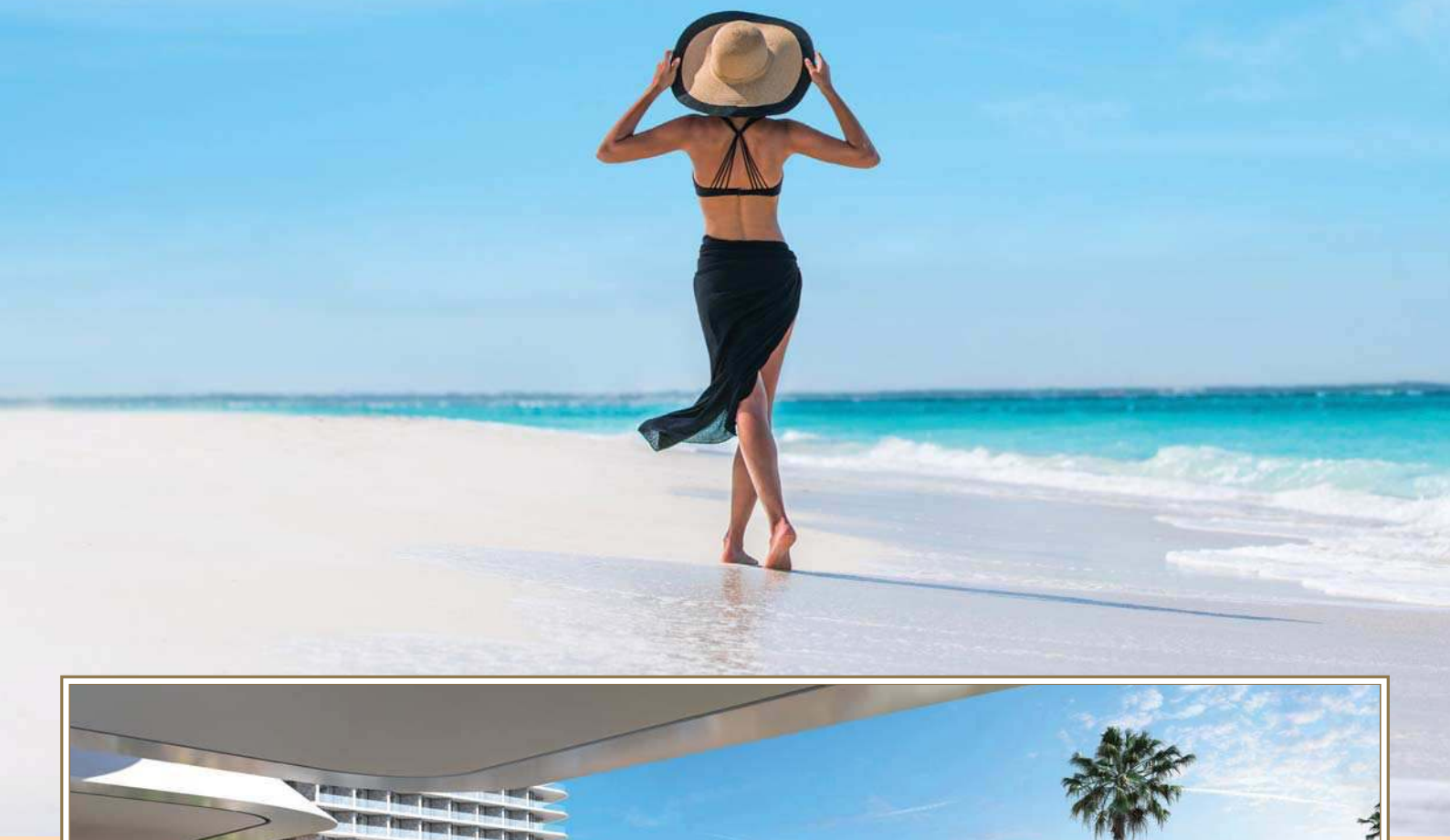
**Sahip olmak istediğim ve hayalini kurduğum mobilya, Warren Platner tarafından tasarlanan Knoll marka Platner Arm Chair.** Altın ve mavi renkteki versiyonu herhangi bir odaya Mid-Century Modern zarafeti getiriyor.

**Favori mimarim Ricardo Bofill.** İspanya'nın Katalonya bölgesinde I. Dünya Savaşı'ndan kalma bir çimento fabrikasını satın alarak, yaklaşık iki buçuk milyon yeraltı tünelini kaplayan devasa bir silo ve binaların bulunduğu mekânı sürrealist, soyut ve brütalist unsurları birleştirerek, özgün bir yaşam ve çalışma alanı haline getirdi.

# ÇEŞME

# PRIVATE RESIDENCES

## Hayalinizdeki Kumsalda, Hayalinizdeki Eviniz...



Çok yakında yenilenecek Sheraton Çeşme'nin yanı başında, en üst düzeydeki hizmet ayrıcalığı ile Çeşme Private Residences, şimdi sizlerle tanışmayı bekliyor.

**SATIŞ OFİSİ : 0232 750 00 00 info@cesmeprivateresidences.com www.cesmeprivateresidences.com**

AYN
DESIGN

Teşvikiye Mah. Ferah Sok. No:12 Nişantaşı/İstanbul **www.ayndesign.com 0(212) 296 24 58**

/ayndizayn